



AKSARAY ÜNİVERSİTESİ

SABİRE-YAZICI FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

1.SINIF 1.YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)

ARK 101 Paleolitik Çağ Terminolojisi I	(2-0) 2 AKTS:3
Tipolojinin tanımı ve tipolojiye ilişkin kavramlar. Endüstri kavramı. Alet kavramı. Endüstri üretiminde kullanılan hammaddeler. Kemiğin kullanımı. Kullanılan taş çeşitleri. Yumru ve vurgaç kavramları. Çekirdeğin tanımı ve buna ilişkin kavramlar. Hazırlanmamış çekirdekler. Hazırlanmış çekirdekler. Yonga ve tiplerinin tanımı. Yongaya ilişkin terim ve kavramlar. Dilgi ve dilgiciğe ilişkin tanım ve kavramlar. Düzelti ve tipleri.	
Ders kitabı Yalçınkaya, I., Alt ve Orta Paleolitik Yontmataş Endüstrileri Biçimsel Tipolojisi ve Karain Mağarası, Ankara-1989. Bordes, F., Typologie du Paléolithique Ancien et Moyen, Bordeaux-1961.	
Yardımcı kitaplar Inizan, M. L., Reduran, M., Roche, H.,Tixier, J., Technologie de la Pierre Taillée, CNRS, 1995.	
ARK 103 Mitoloji I	(2-0) 2 AKTS:3
Mitoloji kavramı ve kaynakları. Mezolitik ve Neolitik Çağlar'ın inançları. Yaratılış mitosları. Mezopotamya'da Tanrı, Tanrıça ve Mitoslar. An, Enlil, Enki, Ninhursag, Ninlil, İnanna, Marduk, Nanna, Utu. Mısır'da Tanrı, Tanrıça ve Mitoslar. Şu, Tefnut, İsis, Osiris, Horus, Amon-Ra, Seth. Megalitler, Tapınaklar: Batı, Akdeniz, İndus Vadisi. Hititler'de Tanrı, Tanrıça ve Mitoslar. Teşup, Hepat, Hititler'de mitoloji ve mimari.	
Ders kitabı Eliade, M., Dinsel İnançlar ve Düşünceler Tarihi I, Çeviren: Ali Berktaş, İstanbul-2003.	
Yardımcı kitaplar Karauğuz, G., Hitit Mitolojisi, Konya-2001. Rosenberg, D., Dünya Mitolojisi, Ankara-1998. Mccall, H., Mezopotamya Mitleri, Ankara-2011.	
ARK 105 Anadolu Neolitik Çağ Arkeolojisi I	(2-0) 2 AKTS:3
Neolitik Çağ'da Sosyal Yapı. Neolitik Çağ'da Barınaklar ve Giyim. Neolitik Çağ'da Tarım ve Hayvancılık. Neolitik Çağ'da Sanat ve Teknoloji. Neolitik Çağ'ın Araştırma Tarihçesi. Verimli Hilal Bölgesi'nde Neolitik Çağ. Anadolu'da Neolitik Çağ. Kuzey Afrika'da Neolitik	

Çağ. Avrupa'da Neolitik Çağ. Güney Asya'da Neolitik Çağ. Doğu Asya'da Neolitik Çağ. Orta Asya'da Neolitik Çağ. Amerika'da Neolitik Çağ. Holosen Dönemi'nde İklimsel Değişimler.

Ders kitabı

Childe, G., Tarihte Neler Oldu, İstanbul-2009.

Şenel, A., Kemirgenlikten Sömürgeciliğe İnsanlık Tarihi, İstanbul-2006.

Diamond, J., Tüfek, Mikrop ve Çelik, TÜBİTAK Popüler Bilim Yayınları, 2013.

Mazeyer, M., Roudart, L., Dünya Tarım Tarihi – Neolitik Çağ'dan Günümüzdeki Krize, Ankara-2010.

Yardımcı kitaplar

Özdoğan, M., Başgelen, N., Türkiye'de Neolitik Dönem, İstanbul-2007.

V. Sevin (1999), Anadolu Arkeolojisi, İstanbul, DER Yayınları

Mutluay, N., Anadolu Neolitik Çağ Uygarlığı, İstanbul-2010.

Harmankaya, S., Tanındı, O., TAY – Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri-2, Neolitik, İstanbul-1997.

Hodder, I., Çatalhöyük – Leoparın Öyküsü, İstanbul-2006.

Mellaart, J., Neolithic of the Near East, London-1975. Gimbutas, M., The Civilization of the Goddess, London-1991.

ARK 107 Mimariye Giriş

(2-0) 2 AKTS:3

Arkaik Teriminin sanat dallarındaki karşılığı. Arkaik dönem kronolojisi. Arkaik dönem kronolojinin oluşumu. Erken Arkaik dönem. Erken Arkaik dönemde mimari. Olgun Arkaik dönem. Olgun Arkaik dönemde mimari. Dor düzeni. Dor düzeninin mimari unsurları. Dor düzeninde taşıyıcı elemanlar. Dor düzeni üst yapı elemanları. Kıta Yunanistan'da Dor düzeni. Ege ve adalarda Dor düzeni. Batı Anadolu'da Dor düzeni.

Ders kitabı

Mansel, A. M., Ege ve Yunan Tarihi, Ankara-1995.

Yardımcı kitaplar

Develi, Ö., Antik Çağda Kuşatmalar, İstanbul-2009.

Başgelen, N., Antik Çağ Kent Yaşamında Kamusal Spor Mekanları ve Anadolu Gymnasionları, İstanbul-2009.

Yılmaz, Y., Anadolu Antik Tiyatroları, İstanbul-2009.

ARK 109 Antik Dönem Yunan Dünyası I

(2-0) 2 AKTS: 3

MÖ. 2. binden başlayarak MÖ. 1. yüzyılın sonuna kadar olan zaman dilimi içerisinde Yunan arkeolojisinin ve kültürünün dönemlerine, coğrafi yayılım alanına genel bir bakış yapılacaktır. Dersin ağırlık noktası Yunan arkaik ve Klasik dönemleri olacaktır. Ön planda mimari, heykeltıraşlık, portre plastiği, mimari plastik, resim sanatı, seramik sanatı ve mozaik sanatı durmaktadır. Esas alınan kriterler, tarihlendirme ölçütleri, en erken örneklerden başlayarak heykel sanatındaki gelişmeler, önemli atölye ve merkezler, heykel sanatında Mısır ve İonia etkisi, mimari alanında ve dinsel alanda heykelin kullanımı.

Ders Kitabı

K. Schefold, Die Sagen von den Argonauten, von Theben und Troia in der klassischen und hellenistischen Kunst (München 1989)

K. Schefold, Götter- und Heldensagen der Griechen in der früh- und hocharchaischen Kunst (München 1993)

K. Schefold, Die Urkönige, Perseus, Bellerophon, Herakles und Theseus in der klassischen und hellenistischen Kunst (München 1988)

K. Schefold, Frühgriechische Sagenbilder (München 1964)

Cook, R.M., Greek Painted Pottery, Rotledge, (London,1997).

Yardımcı Kitaplar

Boardman, J., Athenian Red Figure Vases: Classical Period, (London, 1997).

Boardman, J., Athenian Red Figure Vases: Archaic Period, (London, 1979).

Boardman, J., The History of Greek Vases: Potters, Painters and Pictures (London, 2001).

Oakley, J. H. [der.], Athenian Potters and Painters (1997).

Clark, A. J., Understanding Greek Vases: A Guide to Terms, Styles and Techniques (2002).

Bothmer, D. v., The Amasis Painter and his World. Vase Painting in sixth-century B.C. (1985).

ARK 111 Klasik Arkeolojiye Giriş**(2-0) 2 AKTS: 4**

Arkeoloji Tanımı ve Terminolojisi. Arkeoloji'nin Tarihi. Osmanlı'da Arkeoloji ve Osman Hamdi Bey. Atatürk ve Arkeoloji; Türkiye'de Arkeoloji Çalışmaları. Kronoloji tablosu ve kronoloji türleri.

Tarihlendirmeyöntemleri; Terminus post ve ante quem nedir ve nasıl kullanılır. Kent planı, bölümleri, kökeni ve uygulanabilirliği. Bir kenti oluşturan mimari yapılar. Mimari düzenler ve elemanları. Tapınak planları. Yunan evi kökeni, tipleri ve gelişimi. Antik çağ Yunan seramik formları, üretim merkezleri ve kullanım alanları.

Ders kitabı

Atasoy, S., Arkeolojiye Giriş, İstanbul-1999.

Başaran, C., Arkeolojiye Giriş, Erzurum-1998.

Yardımcı kitaplar

Tamay, T., Arkeoloji Sözlüğü, İstanbul-2007.

Kretschmer, F., Antik Roma'da Mimarlık ve Mühendislik, İstanbul-2000.

Owens, E. J., Yunan ve Roma Dünyasında Kent, İstanbul- 2005.

Sevin, V., Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı, İstanbul-1999.

ARK 113 Paleolitik Arkeolojiye Giriş I**(2-0) 2 AKTS: 3**

Arkeolojinin tanımı ve bu tanım içinde prehistorik arkeolojinin yeri ve önemi. Prehistorik arkeolojinin insanlık tarihi ve jeolojik zaman tablosu içindeki yeri ve sınırları. Prehistorik arkeolojide disiplinler arası yaklaşım. Prehistorik arkeolojinin tarihçesi. Pleistosen'de insan yaşamını etkileyen doğal etmenlere genel bakış ve buzullar. Amerika buzulları ve yayılım alanları. Asya buzulları ve yayılım alanları. Avrupa buzulları ve yayılım alanları.

Afrika yağış evreleri. Buzullara ilişkin doğal oluşumlar. Buzul ve buzul aralarının karalar ve denizler üzerindeki etkileri. Klasik Paleolitik kronolojide yer alan kültürler. Buzul ve buzul aralarıyla Paleolitik kültürlerin kronolojik bağlantıları.

Ders kitabı

Lumley de, H., L'Homme Premier, Préhistoire, Evolution, Culture, Aditions Odile Jacob, Paris-1998.

Leroi-Gourhan, A., La Prehistoire dans le Monde, Paris-1992.

Steguweit, L., Gebrauchsspuren an Artefakten der Hominidenfundstelle Bilzingsleben, Verlag-2003.

Yardımcı kitaplar

Dictionnaire de la Prehistoire, Directeur de la Publication: André Leroi-Gourhan, Paris-1988.

Brian, M. Fagon (ed.), The Oxford Companion to Archaeology, New York/ Oxford-1996.

AİT 191 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I

(2-0) 0 AKTS: 2

Osmanlı Devleti'ne genel bir bakış ve Osmanlı Devleti'nin çöküş sebepleri. Avrupa'da modern çağ: sanayi devrimi, Fransız İhtilali, Avrupa uluslarının oluşması ve emperyalizm. Osmanlı Yenileşmesi: Osmanlı Devleti'ni kurtarmaya dönük fikir hareketleri, Şark meselesi ve emperyalist ittifaklar, Yeni Osmanlılar, I. ve II. Meşrutiyet dönemi. I. Dünya Savaşı: I. Dünya savaşı öncesinde Dünya'nın genel durumu ve Osmanlı Devleti, I. Dünya Savaşı'nın çıkışı, Osmanlı Devleti'nin savaşa girmesi, savaştığı cepheler ve Osmanlı Devleti'nin işgali ve paylaşılması. Kurtuluş Savaşı: Mondros mütarekesi ve sonrası, I. ve II. Kongreler, son Osmanlı Mebuslar Meclisi ve Misak-ı Milli, TBMM Dönemi ve Milli Cepheler, Mudanya Ateşkes Antlaşması, Milli Mücadele'nin dış politikası, Lozan Barış Antlaşması. 20. yüzyılda Dünya'yı etkileyen fikir akımları, bunların azınlıklar üzerindeki etkisi ve Ermeni meselesi.

Ders Kitabı

Yalçın, E. S., Türk İnkılâp Tarihi ve Atatürk İlkeleri, Ankara-1994.

Yardımcı Kitaplar

Karabekir, K., İstiklal Harbimiz, C. I-II, İstanbul-2012.

Kemal, M., Nutuk (1919-1927), Ankara-2000.

Özalp, K., Milli Mücadele 1919-1922, C. I-II, Ankara-1983.

TDİ 195 Türk Dili I

(2-0) 0 AKTS: 2

Dilin tanımı, kazanılması, iletişimdeki yeri. Dil-kültür ilişkisi, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri,

Türk dilinin gelişimi ve tarihi devreleri. Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları. Türkçe'de sesler ve sınıflandırılması, Türkçe'nin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, hece bilgisi, Türkçe'nin imlâ kuralları ve uygulaması. Türkçe'nin noktalama işaretleri ve uygulaması. Türkçe'nin yapım ekleri ve uygulaması. Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması. Türkçede isim ve

fiil çekimleri. Zarfların Türkçe'deki kullanılışı. Edatların ve bağlaçların Türkçe'deki kullanılışı.

Ders Kitabı

Ergün, M., Üniversiteler için Türk Dili, İstanbul-2000.

Yardımcı Kitaplar

Aktaş, Ş., Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Ankara-2011.

Korkmaz, Z., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Ankara-1997.

İNG 185 Yabancı Dil I

(2-0) 0 AKTS: 2

Lise İngilizce programının genel tekrarı. Managing simple, routine exchanges. Directions, signs, notices and instructions. Possessive adjectives. Posters and advertisements. Questions and negatives. Countries and nationalities. Extracting essential information from short recorded passages on everyday objects. Opposite adjectives. Handling simple business in shops, post offices or banks. "What time is it?" Social expressions: I'm sorry, excuse me! Making and responding to invitations, suggestions and apologies. There is/are. How many? Prepositions of place. Discussing what to do in the evening/at the weekend. Giving and receiving information about travel and buyig tickets. Forms, standard letters. Agreeing and disagreeing with others. Ordering a meal. Personal correspondence. Describing events and activities. Describing plans and arrangements. Expressing likes and dislikes. Asking for and giving directions. Describing family and living conditions. Asking for and providing personal information. Relating personal experience. Using simple techniques to start, maintain or end a short conversation. General reviewing of basic English grammar.

Ders Kitabı

Walker, E., Elsworth, S., New Grammer Practice for Elementary Students, London-2000.

Yardımcı Kitaplar

Murphy, R., English Grammar in Use, Cambridge-1998.

BİL 181 Temel Bilgisayar Bilgisi

(1-1) 0 AKTS: 2

Temel bilişim kavramları ve bilgisayar nedir? Bilgisayar işletim sistemleri. Bilgisayar programlama mantığı. MS Word yazım önerileri: doküman oluşturma, dosya kaydetme, tablo oluşturma, tablolarla çalışma, sayfa ayarları. MS Excel yazım önerileri: hücrelerle çalışma, veri oluşturma, hücre biçimlendirme ve diğer fonksiyonlar (satır-sütun ekleme, satır-sütun silme, formüle etme). İnternet nedir ? İnternet'e bağlanma. Tarayıcı kullanma ve adrese gitme. İnternet'te arama yöntemleri. E-mail hesabı oluşturma ve kullanma. Dosya indirme ve sık kullanılanlara ekleme. İnternet etiği. Yazıcı kullanma. Bilgisayarın diğer donanımlarını genel olarak tanıma. Verilerin güvenliği. Veriler için Potansiyel Tehlikeler ve Önlemler. Verilerin yedeklenmesi ve sıkıştırılması. Virüsler ve Korunma Yolları. Resim, Video ve Ses Dosyalarının Biçimleri. Ağ Sistemleri ve Ayarları. Setup Ayarları.

Ders Kitabı

Güneş, A., Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı, Ankara-2004.

Yardımcı Kitaplar

Bal, H. Ç., Bilgisayar ve İnternet Kullanımı, Hasan Ç. Bal, Ankara-2006.

Güneş, B., Bilgisayar-1, EDM Yayınları, 2007.

Pala, Z., Bilgisayar ve İnternet Kullanımı, İstanbul-2004.

1.SINIF 2.YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)

ARK 102 Paleolitik Çağ Terminolojisi II

(2-0) 2 AKTS: 3

Kenar kazıyıcı tanımı, tip ve alt tip listesi. Tek ve iki kenar kazıyıcılar. Yöneşen kenar kazıyıcılar ve yatay kenar kazıyıcılar. İç yüzde kenar kazıyıcılar ve sırtı inceltilmiş kenar kazıyıcılar. Almaşık kenar kazıyıcılar ve iki yüzden düzeltili kenar kazıyıcılar. Ön kazıyıcı tanımı ve tipleri. Ön kazıyıcı tipleri ve çizimleri. Kazağının tanımı ve tip listesi. Kazağı tiplerinin tanımı ve çizimleri . Uç tanımı ve tip listesi. Uç tiplerinin tanımı ve çizimleri. Uç tiplerinin tanımı ve çizimleri. Taş kalemin tanımı ve tip listesi. Taşkalem tipleri ve çizimleri.

Ders kitabı

Yalçınkaya, I., Alt ve Orta Paleolitik Yontmataş Endüstrileri Biçimsel Tipolojisi ve Karain Mağarası, Ankara-1989.

Yardımcı kitaplar

Bordes,F., Typologie du Paléolithique Ancien et Moyen, Presse du CNRS, 1988.

Inizan, M. L., Reduran, M., Roche, H.,Tixier, J., Technologie de la Pierre Taillée, CNRS,1995.

ARK 104 Mitoloji II

(2-0) 2 AKTS:3

Yunan mitolojisinin kaynakları.Yunan: Tanrı, Tanrıça ve Mitoslar. Hesiodos: Theogonia ve tanrılar. 12 Olymposlu tanrılar ve mitosları. Roma: Tanrı, Tanrıça ve Mitoslar. Yunan ve Roma mitolojisinin karşılaştırması. Roma'da Mithra ve kültü. Persler: Tanrı, Tanrıça ve Mitoslar. Ahura Mazda ve yaratılış efsanesi, Mihra inancının ortaya çıkışı ve yayılımı, Tanrıça Anahita ve Anadolu'daki kültü.

Ders kitabı

Grimal, P., Mitoloji Sözlüğü, Çeviren: Sevgi Tamgüç, İstanbul-1997.

Yardımcı kitaplar

Hesiodos "Theogonia", "İşler ve Günler" çev. Azra Erhat,

Homeros, Odysseia, Çeviren: Azra Erhat, A. Kadir, İstanbul-1998.

Homeros, İlyada, Çeviren: Derya Öztürk, İstanbul-2012.

ARK 106 Anadolu Neolitik Çağ Arkeolojisi II**(2-0) 2 AKTS: 3**

Anadolu protohistoryasına giriş. Dicle Havzası'nda yerleşmeler ve yayılımı. Dicle Havzası'nda Neolitik Çağ kültürü. Fırat Havzası'nda yerleşmeler ve yayılımı. Fırat Havzası'nda Neolitik Çağ kültürü. Orta Anadolu'da yerleşmeler ve yayılımı. Orta Anadolu'da Neolitik Çağ kültürü. Batı Anadolu'da yerleşmeler ve yayılımı. Batı Anadolu'da Neolitik Çağ kültürü. Kuzeybatı Anadolu'da yerleşmeler ve yayılımı. Kuzeybatı Anadolu'da Neolitik Çağ kültürü. Anadolu'da Neolitik seramik teknikleri. Anadolu'da Neolitik Çağ kültürleri ve inançları. Neolitizasyon süreci.

Ders kitabı

Özdoğan, M., N. Başgelen, Türkiye'de Neolitik Dönem, İstanbul-2007.

Mutluay, N., Anadolu Neolitik Çağ Uygarlığı, İstanbul-2010.

Yardımcı kitaplar

Harmankaya, S., Tanındı, O., TAY-Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri-2, Neolitik, İstanbul-1997.

Childe, G., Tarihte Neler Oldu, İstanbul-2009.

Şenel, A., Kemirgenlikten Sömürgenliğe İnsanlık Tarihi, İstanbul-2006.

Hodder, I., Çatalhöyük – Leoparın Öyküsü, İstanbul-2006.

ARK 108 Arkaik Dönem Mimarisi**(2-0) 2 AKTS: 4**

Ege ve Kıta Yunanistanda arkaik dönemde gelişen siyasi olaylar. Dor göçleri. Arkaik dönemde şehirleşme. Kıta Yunanistan'da Dor yerleşmeleri ve mimarisi. Ege Adalarında Dor mimarisi. Batı Anadolu'da Dor Mimarisi. Assos ve Athena Tapınağı. Anadolu'da Dor mimarisinin gelişimi. Dor

düzeninde köşe problemi. Dor düzeni köşe problemi için çözümler. Arkaik dönemde konut mimarisi. Arkaik dönem konutlarının Anadolu örnekleri. İlk tiyatro yapıları. Grek tiyatrosunun gelişim seyri

Ders kitabı

Mansel, A. M., Ege ve Yunan Tarihi, Ankara-1995.

Başgelen, N., Antik Çağ Kent Yaşamında Kamusal Spor Mekanları ve Anadolu Gymnasionları, İstanbul-2009.

Yılmaz, Y., Anadolu Antik Tiyatroları, İstanbul-2009.

Yardımcı kitaplar

Develi, Ö., Antik Çağda Kuşatmalar, İstanbul-2009.

ARK 110 Arkaik Dönem Heykeltraşlığı**(2-0) 2 AKTS: 4**

Geometrik Dönem Kutsal alanları, buluntu yerleri ve malzemeleri, Geometrik Dönem küçük plastik örnekleri ve karşılaştırmaları, Geometrik sanatın Arkaik Döneme geçiş süreci, 7. ve 6. yy için tarihlendirici kriterler, 7. yy. Arkaik plastik örnekleri, Daidalik Stil, ilk büyük boy taş heykeller, koreler, Atina Akropolü Arkaik Alınlıkları ve problematiği, Delphi Arkaik dönem yapıları mimari plastiği, Aegina

Aphaia Tapınağı mimari plastiği, Eretria. Arkaik Dönem ve öncesi. Orientalizan Stiller. Mermer ve Anıtsal Heykeltraşlık Eserleri. Olgunlaşan Arkaik Üsluplar. Geç Arkaik Stiller. Mimari Heykel. Mezar Kabartmaları, Adak Stelleri. Hayvanlar ve Canavarlar.

Ders kitabı

Boardman, J., Yunan Heykeli: Arkaik Dönem, Çeviren: Yaşar Ersoy, İstanbul-2013.

Yardımcı kitaplar

Fuchs, W., Die Skulptur der Griechen, München-1979.

Martini, W., Die Archaische Plastik der Griechen, Darmstadt-1990.

ARK 112 Antik Dönem Yunan Dünyası II

(2-0) 2 AKTS: 4

MÖ. 2. binden başlayarak MÖ. 1. yüzyılın sonuna kadar olan zaman dilimi içerisinde Yunan arkeolojisinin ve kültürünün dönemlerine, coğrafi yayılım alanına genel bir bakış yapılacaktır. Dersin ağırlık noktası Yunan arkaik ve Klasik dönemleri olacaktır. Ön planda mimari, heykeltraşlık, portre plastiği, mimari plastik, resim sanatı, seramik sanatı ve mozaik sanatı durmaktadır. Esas alınan kriterler, tarihlendirme ölçütleri, en erken örneklerden başlayarak heykel sanatındaki gelişmeler, önemli atölye ve merkezler, heykel sanatında Mısır ve İonia etkisi, mimari alanında ve dinsel alanda heykelin kullanımı.

Ders Kitabı

K. Schefold, Die Sagen von den Argonauten, von Theben und Troia in der klassischen und hellenistischen Kunst (München 1989)

K. Schefold, Götter- und Heldensagen der Griechen in der früh- und hocharchaischen Kunst (München 1993)

K. Schefold, Die Urkönige, Perseus, Bellerophon, Herakles und Theseus in der klassischen und hellenistischen Kunst (München 1988)

K. Schefold, Frühgriechische Sagenbilder (München 1964)

Cook, R.M., Greek Painted Pottery, Rotledge, (London, 1997).

Yardımcı Kitaplar

Boardman, J., Athenian Red Figure Vases: Classical Period, (London, 1997).

Boardman, J., Athenian Red Figure Vases: Archaic Period, (London, 1979).

Boardman, J., The History of Greek Vases: Potters, Painters and Pictures (London, 2001).

Oakley, J. H. [der.], Athenian Potters and Painters (1997).

Clark, A. J., Understanding Greek Vases: A Guide to Terms, Styles and Techniques (2002).

Bothmer, D. v., The Amasis Painter and his World. Vase Painting in sixth-century B.C. (1985).

ARK 114 Paleolitik Arkeolojiye Giriş II

(2-0) 2 AKTS: 3

Alt Paleolitiğin genel özellikleri ve yontuk çakıl kültürü. Acheuléen. Abbévilien. Micoquien Clactonien. Tayacien. Levalloisien. Orta Paleolitiğin genel özellikleri.

Levalloisio-moustérien Moustérien. Üst Paleolitiğin genel özellikleri. Aurignacien/Périgordien. Solutréen. Magdalénien.

Ders kitabı

Leroi-Gourhan, A., La Préhistoire dans le Monde. Presses Universitaires de France-1992.

Yardımcı kitaplar

Dictionnaire de la Prehistoire (direction de la Publication: André Leroi-Gourhan). Presse Universitaire de France, Paris-1988.

AİT 192 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II

(2-0) 0 AKTS: 2

Milli Mücadele döneminde siyasi faaliyetler ve antlaşmalar. Siyasi inkılâplar (Saltanatın kaldırılması, Cumhuriyet'in ilanı ve Halifeliğin kaldırılması). Cumhuriyet dönemi hukuk inkılâbı ve yeni hukuk düzeni. Eğitim alanındaki inkılâplar; kültür ve toplumsal alanda gerçekleştirilen inkılâp hareketleri. Ekonomik alanda inkılâplar. Atatürk döneminde kurulan ve TBMM'de temsil edilen siyasi partiler. Aynı dönemdeki siyasal olaylar, demokrasiye geçiş denemeleri. Reformlara karşı içtepkiler ve muhalefet. Atatürk dönemi Türk dış politikası. Atatürk ilkeleri (Laiklik, Cumhuriyetçilik, İnkılâpçılık, Milliyetçilik, Devletçilik, Halkçılık) ve fikrî temelleri. Atatürk döneminin dünyayı etkileyen diğer ihtilallerle karşılaştırılması.

Ders Kitabı

Yalçın, E. S., Türk İnkılâp Tarihi ve Atatürk İlkeleri, Ankara-1994.

Yardımcı Kitaplar

Karabekir, K., İstiklal Harbimiz, C. I-II, İstanbul-2012.

Kemal, M., Nutuk (1919-1927), Ankara-2000.

Özalp, K., Milli Mücadele 1919-1922, C. I-II, Ankara-1983.

TDİ 196 Türk Dili II

(2-0) 0 AKTS: 2

Okuduğunu anlama, anladığını yorumlayabilme, yorumladığını yazılı ve sözlü olarak düzgün ifade edebilme. Duygu ve düşüncelerini yazıyla veya sözle doğru ifade edebilme. Yazılı anlatım ve türleri. Kompozisyon yazma ve düzeltme çalışmaları. Sözlü anlatım ve türleri. Sesleri doğru çıkarabilme, vurgu ve tonlamaya dikkat ederek okuyabilme ve şiir okuma çalışmaları. Anlatım tekniklerini kavrama ve uygulayabilme. Anlatım bozuklukları. Bilimsel yazıların hazırlanmasında dikkat edilecek hususlar. Metin çözümlene yöntemlerini kavrama ve uygulayabilme. Dil bilgisi bilme Türkiye Türkçesini doğru kullanabilme. Türkçenin günümüz sorunlarının farkında olma ve bunların çözümü yönünde yorumlar yapabilme.

Ders Kitabı

Ergün, M., Üniversiteler için Türk Dili, İstanbul-2000.

Yardımcı Kitaplar

Aktaş, Ş., Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Ankara-2011.

Korkmaz, Z., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Ankara-1997.

İNG 186 Yabancı Dil II**(2-0) 0 AKTS: 2**

Temel düzeyde İngilizce dilbilgisi ile okuma-anlama, yazma, dinleme-anlama ve konuşma becerilerinin öğretimi. Talking about routines and frequency gerunds It+infinitive. The future tense with will, too and enough, before and after. Have to and has to. Direct and indirect objects. Talking about the past. Talking about non specific amounts. Talking about specific amounts. Countable and uncountable numbers (a/some/any/much/many/alot of/how much/ how many). Few/ a few/ little/ a little. Linking verbs. Past progressive tense. When and while clauses. Because and so clauses. Nouns used as adjectives. Sequence of adjectives. Making comparisons with better and worse. Making comparisons

with adjectives. Comperatives and superlatives. The present progressive tense with future meaning. "Be going to" for future plans. "Will" for the future. Adverbs of manner. Reflexive pronouns. Review of clauses. Can/can't for ability, for permission, for requests and for prohibition. Present continuous tense affirmative, negative, questions. Simple past tense (regular and irregular verbs). Present perfect tense (positive, negative, questions). Present perfect tense time expressions (ever never yet just...). Comparing simple past tense and present perfect tense.

Ders Kitabı

Walker, E., Elsworth, S., New Grammer Practice for Elementary Students, London-2000.

Yardımcı Kitaplar

Murphy, R., English Grammar in Use, Cambridge-1998.

2.SINIF 3.YARIYIL (GÜZ)**ARK 201 Klasik Dönem Heykeltraşlığı I****(2-0) 2 AKTS: 3**

Arkaik Dönemden Klasik Döneme geçişi belirleyen tarihi, siyasi ve felsefi nedenler, heykeldeki en belirgin stilistik ve içerik değişimleri. Klasik Çağ tarihi ve coğrafyası. Klasik Çağ Atinası. Klasik Çağ sanatına giriş. Klasik Çağ Kadın ve Erkek figürleri. Pausanias ve Strabon. Kritios. Nesiotes.Yaslı Athena. Olympia Zeus Tapınağı heykeltraşlığı ve kült heykeli.

Ders kitabı

Boardman, Yunan Heykeli: Klasik Dönem, İstanbul-2005.

Yardımcı kitaplar

Spivey, N., Understanding Greek Sculpture, London-1996.

Fuchs, W., Die Skulptur der Griechen, München-1979.

Ridgway, B. S., The Severe Style in Greek Sculpture, Princeton-1970.

ARK 203 Klasik Dönem Mimarisi I**(2-0) 2 AKTS: 3**

Ege ve Kıta Yunanistanda Klasik dönemde gelişen siyasi olaylar. Klasik dönemde şehirleşme

Kıta Yunanistan'da Klasik dönemi mimarisi. Ege Adalarında Klasik dönem mimarisi. Batı Anadolu'da Klasik dönem Mimarisi. Anadolu'de Klasik dönem tapınakları. Anadolu'da İon mimarisinin gelişimi. İon düzeni. Klasik dönemde konut mimarisi. Klasik dönem konutlarının Anadolu örnekleri. Klasik dönem tiyatroları. Klasik dönem Grek tiyatrosunun gelişim seyri.

Ders kitabı

Schefold, K., The Art of Classical Greece, London-1966.

Yardımcı kitaplar

Moltesen, M., Greece in The Classical Period: Catalogue, London-1995.

Osborne, R., Archaic and Classical Greek Art, Oxford-1998.

Pollitt, J. J., The Art of Greece, 1400-31 B.C.: sources and documents, London-1965.

ARK 205 Arkaik Dönem Betili Seramiği I**(2-0) 2 AKTS: 3**

Bu ders kapsamında Antik Yunan dünyasının liderliğini yapmış ve klasik dönem seramiğine damgasını vurmuş olan Atina kentinin seramik endüstrisi, tespit edilebilmiş ressamların vazoları eşliğinde incelenmektedir. Bununla birlikte ders süresince Yunan klasik dönemi vazo ressamlığının ana hatlarının belirlenmesi ve ana üretim atölyeleri ile ressamlar arasındaki ilişkinin belirlenmesi.

Ders Kitabı

Boardman, J., Athenian Red Figure Vases: Archaic Period, (London, 1979).

Boardman, J., Athenian Red Figure Vases: Classical Period, (London, 1997).

Boardman, J., The History of Greek Vases: Potters, Painters and Pictures (London, 2001).

Bothmer, D. v., The Amasis Painter and his World. Vase Painting in sixth-century B.C. (1985).

Clark, A. J., Understanding Greek Vases: A Guide to Terms, Styles and Techniques (2002). Cook, R.M., Greek Painted Pottery, Rotledge, (London,1997).

Yardımcı Kitaplar

K. Schefold, Die Sagen von den Argonauten, von Theben und Troia in der klassischen und hellenistischen Kunst (München 1989).

K. Schefold, Die Urkönige, Perseus, Bellerophon, Herakles und Theseus in der klassischen und hellenistischen Kunst (München 1988).

K. Schefold, Frühgriechische Sagenbilder (München 1964).

K. Schefold, Götter- und Heldensagen der Griechen in der früh- und hocharchaischen Kunst (München 1993).

Oakley, J. H. [der.], Athenian Potters and Painters (1997).

ARK 207 Anadolu Kalkolitik Çağ Arkeolojisi I**(2-0) 2 AKTS: 2**

Kalkolitik Çağ arkeolojisine giriş. Kalkolitik Çağ'ın araştırma tarihçesi. Verimli Hilal Bölgesi'nde Kalkolitik Çağ. Anadolu'da Kalkolitik Çağ. Kuzey Afrika'da Kalkolitik Çağ. Avrupa'da Kalkolitik Çağ. Güney Asya'da Kalkolitik Çağ. Doğu Asya'da Kalkolitik Çağ Orta Asya'da Kalkolitik Çağ. Amerika'da Kalkolitik Çağ. Kalkolitik Çağ'da sosyal yapı. Kalkolitik Çağ'da barınaklar ve giyim. Kalkolitik Çağ'da tarım ve hayvancılık. Kalkolitik Çağ'da sanat ve teknoloji.

Ders kitabı

Mellaart, J., Yakın Doğu'nun En Eski Uygarlıkları, İstanbul-1988.
Şenel, A., Kemirgenlikten Sömürgenliğe İnsanlık Tarihi, İstanbul-2006.
Diamond, J., Tüfek, Mikrop ve Çelik, TÜBİTAK Popüler Bilim Yayınları-2013.
Mazeyer, M., Roudart, L., Dünya Tarım Tarihi – Neolitik Çağ'dan Günümüzdeki Krize, Ankara-2010.

Yardımcı kitaplar

Tanırdı, O., Harmankaya, S., Özbaşaran, M., TAY – Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri-3, Kalkolitik, İstanbul-1997.
Naumann, R., Eski Anadolu Mimarlığı, Ankara-1991.

ARK 209 Anadolu Paleolitiği I**(2-0) 2 AKTS: 4**

Türkiyede prehistoryanın tanınması. Türkiyede ilk prehistorik keşif. Prehistorik araştırma yapan uzmanların tanıtılması. Türkiyede gerçekleştirilen prehistorya çalışmalarının kaç dönemden oluştuğu. 1. Dönem Prehistorya araştırmaları. Güneydoğu Anadolu Bölgesi Araştırmaları. Doğu Anadolu Bölgesi Araştırmaları. Karadeniz Bölgesi Araştırmaları. İç Anadolu Bölgesi Araştırmaları. Akdeniz Bölgesi Araştırmaları. Ege Bölgesi Araştırmaları. Marmara Bölgesi Araştırmaları. I. dönem araştırmalarının değerlendirilmesi. Buluntular hakkında sınıflandırma.

Ders Kitabı

Yaman, I.A., Türkiyedeki Paleolitik Endüstrilerin Yapay Katlaşım Denemesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015.
Yaman, I.A., Türkiye'deki Paleolitik Yerleşim Alanlarının Kronoloji Denemesi, 32. *Arkeometri Sonuçları Toplantısı*, 1. Cilt, ss. 63-80.
Yaman, I.A., (2016), Synthetic Stratigraphic Test of Paleolithic Industries in Turkey, *Journal of Anthropology and Archaeology*, 4 (2), pp. 21-57. Doi: 10.15640/jaa.v4n2a2

Yardımcı Kitaplar

Türk Tarih Kurumu Dergileri
Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Dergileri
Belleten Dergileri
Türkiye Coğrafya Dergileri

ARK 211 Prehistorik Çağlarda Kullanılan Hammaddeler**(2-0) 2 AKTS: 4**

Hammaddeler ve paleolitik dönemlerde insanlarla bağlantısına giriş. Paleolitikte hammadde kaynaklarının kullanımı. Paleolitik teknoloji (erken safhalar). Paleolitik teknoloji (geç safhalar). Bitkisel hammaddelerin kullanımı. Hayvansal kökenli hammaddelerin kullanımı. Hayvansal kökenli hammaddelerin kullanım tekniği. Taşın hammadde olarak kullanımı, mineraller, minerallerin sertliği, kayaç mineralleri. Volkanik-sedimanter ve metamorfik kayaçların kökeni. Alet yapımı için prehistorik insanlar tarafından tercih edilen kayaç türleri. Obsidiyen. Bazalt, andezit, granit, diyorit, çakmaktaşı, radyolarit. Kalsedon, çört, yeşim taşı, kumtaşı, kuvarst, kireçtaşı, serpantin. Hammadde temin etme yöntemleri.

Ders kitabı

İzbırak, R., Pratik Olarak Taşları Tanıma Bilgisi, Doğu Matbaası, Ankara, 1969.

Yardımcı kitaplar

Symes, R. F., Taşların Dünyası, TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları 136, Ankara-2007.

Kurt, H., Arık, F., Mineraloji, Atlas Yayın Dağıtım, İstanbul-2003.

Sayar, C., Paleontoloji, İTÜ Matbaası, İstanbul-1991.

ARK 213 Arkeolojik Çizim Teknikleri I**(1-1) 2 AKTS: 4**

Saha çalışmalarında kayıt yöntemleri: Survey-1: ön hazırlık ve genel ekipman. Saha çalışmalarında kayıt yöntemleri: Survey-2: fotoğrafçılık, çizim ve rapor tutma. Saha Çalışmalarında kayıt yöntemleri: ön hazırlık ve genel ekipman. Çizim ekipmanları. Geniş alan fotoğrafçılığı. Geniş alan çizimi. Mimari çizim. Kesit çizimi. Locus ve Feature çizimi. Buluntu toplama ve kasalama kaydı. Arazi iş takibi, kayıt ve çizelge tutma. Günlük rapor tutma ve form doldurma.

Ders kitabı

Alışverişçi, M., Teknik Resim, İstanbul-1985.

Claazs, C. B., Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık, İstanbul-2006.

Ertuğrul, H., Teknik Çizim, Ankara-1979.

Ökse, A. T., Seramik Teknikleri, İstanbul-1999.

Yardımcı kitaplar

Ökse, A. T., Arkeolojik Yöntemlerde Seramik Değerlendirme Yöntemleri, İstanbul-2002.

Sevin, V., Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı, İstanbul-1999.

ARK 215 Mezopotamya Uygarlıkları Tarihi**(2-0) 2 AKTS: 4**

Mezopotamya coğrafyası. Aşağı Mezopotamya'da sınıfların ve devletlerin oluşumu. Sümer ve Akkad'ın siyasi ve ekonomik düzeni. Akkad kralları egemenliğinde Mezopotamya. Ur hegemonyası. Babil İmparatorluğu'nun kuruluşu. Babil Hükümeti ve Hammurabi Yasaları. Babil'de sosyal hayat ve ticaret. Babil'in yıkılışı ve Kassit dönemi. Asur ve halkının kökenleri, M. Ö. 3. ve 2. Binde Asur. M. Ö. 1. binde Asur askeri devleti. M. Ö. 8. ve 7. Yüzyıllarda Asur. Asur Devleti'nin yıkılışı.

Ders kitabı

Diakov, V, Kovalev, S., İlkçağ Tarihi, Çeviren: Özdemir İNCE, İstanbul-2008.

Parrot, A., Assur, Paris: Galimmard-2007.
Heinrich, E., Die Palaeste in Alten Mesopotamien, Berlin-1984.
Moortgart, A., Die Kunst des Alten Mesopotamien II, Babylon und Assur Köln-1985.

ARK 219 Kültürel Miras Yönetimi

(2-0) 2 AKTS: 4

Kültürel miras yönetimine giriş, temel kavramlar. Kültürel miras yönetiminde çağdaş yaklaşımlar. Yönetim planı kavramı. Türkiye’de kültürel mirasın anlamı ve yönetimi. Kamu yönetimi ve kültürel miras yönetimi. Türkiye’de kültürel miras politikaları ve uygulama araçları. Türkiye’de kültürel miras politikasının uygulama alanı ve sorunları. Dünya’da ve Türkiye’de alan yönetimi tanımı ve

örnekleri.Yönetim planı örnekleri. UNESCO Dünya Miras Listesi ve miras yönetimine etkisi. Tehlikede olan dünya mirası. Kültürel miras ve endüstri mirası yönetimi. Endüstri mirasının korunması. Kültürel miras yönetimi – Türkiye’den örnekler.

Ders kitabı

Aksoy A., Enlil Z., et al., Kültürel Miras Yönetimi. Eskişehir, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını-2012.

Özdemir N., Kültür Ekonomisi ve Yönetimi. Ankara-2012.

Oğuz, Ö., Çağdaş Kentin Kültürü ve Somut Olmayan Kültürel Miras. Ankara-2006.

Yardımcı kitaplar

Messenger P.M. (Eds), Cultural Heritage Management: A Global Perspective, University Press of Florida-2010.

Ruthven I., Chowdhury G. G. Cultural Heritage İnformation Access and Management, Facet Publishing, UK-2014.

ARK 221 Hitit Sanatı

(2-0) 2 AKTS: 4

Anadolu arkeolojisinde Eski Hitit Döneminin önemi. Hititlerin toplumsal yapısı Eski Hitit Döneminde din anlayışı ve mitoloji. Eski Hitit Dönemi kralları ve siyasi tarihi. Eski Hitit Dönemi yerleşimleri (İnandıktepe, Eskişehir). Eski Hitit Dönemi yerleşimleri (Hüseyindede, Fatmaören, Boyalık Mevkii). Eski Hitit Dönemi yerleşimleri (Boğazköy, Alacahöyük). Eski Hitit Dönemi yerleşimleri (Kuşaklı, Kayalıpınar). Eski Hitit Dönemi yerleşimleri mimari, küçük buluntu ve seramiği (Kültepe, İmmikuşağı). Eski Hitit Döneminde mezarlıkları ve ölü gömme gelenekleri. Eski Hitit Döneminde mezarlıkları ve ölü gömme gelenekleri. Eski Hitit Dönemi seramiği. Eski Hitit Dönemi tasvirli sanat eserleri (Tekil buluntular ve mühürler). Anadolu Medeniyetleri Müzesinde sergilenen Eski Hitit Dönemi eserleri.

Ders kitabı

Ünal, A., Hititler Devrinde Anadolu, İstanbul- 2003.

Yardımcı kitaplar

Bittel, K., J. Boesneck, B. Damm vd., Die Hethiter, München-1976.

Gurney, O.R., Some Aspects of Hittite Religion, Oxford-1977.

Özgüç, T, Die Hethiter, Ankara-1975.

ARK 223 Antik Dönem Roma Dünyası I**(2-0) 2 AKTS: 4**

M.Ö. 8. yüzyıldan başlayarak MS. 6. yüzyılın sonuna kadar olan zaman dilimi içerisinde Roma arkeolojisinin ve kültürünün dönemlerine, coğrafi yayılım alanına genel bir bakış yapılacaktır. Dersin ağırlık noktası Yunan arkaik ve Klasik dönemleri olacaktır. Ön planda mimari, heykeltraşlık, portre plastiği, mimari plastik, resim sanatı, seramik sanatı ve mozaik sanatı durmaktadır.

Ders Kitabı

H. Kahler, Rom und seine Welt. Bilder zur Geschichte und Kultur (München 1958).
H. V. Hersberg, Kunst und Archäologie Roms in; F. Graf (Hrsg.) Einleitung in die lateinische Philologie, Stuttgart 1997, 601-654.
R. Bianchi Bandinelli, Rom Das Ende der Antike. Die römische Kunst in der Zeit von Septimus Severus bis Theodosius I. (München 1971).

Yardımcı Kitaplar

T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (Darmstadt 2002) (allgemeine Einführung). Th. Kraus, Das römische Weltreich Propyläen Kunstgeschichte 2 (Berlin 1967).
W. Martini, Sachwörterbuch der Klassischen Archäologie, Stuttgart 2003 (archäolog, Begriffe).

ARK 225 Ders Dışı Etkinlik I**(0-1) 0 AKTS: 3**

Ders dışı etkinlikler, öğrencilerin ders dışı toplumsal ve kültürel gelişmelerine katkı sağlayan, onları araştırmacı ve yaratıcı niteliklere sahip bireyler olarak yetişmesine katkıda bulunan, öğrencilerin Üniversite içinde ve dışında, Üniversitenin kurumsal kimliğini ön plana çıkaracak, kamuoyunda benimsenmesine ve tanınmasına yardımcı olacak şekilde oluşturulan sosyal, bilimsel, kültürel ve sanatsal faaliyetlere katılımlarını sağlamak amacıyla, bu faaliyetlere katılımlarının bir seçmeli ders olarak değerlendirilmesidir.

Düzenlenen Etkinliklere Aktif Katılım

2.SINIF 4.YARIYIL (BAHAR)**ARK 202 Klasik Dönem Heykeltraşlığı II****(2-0) 2 AKTS: 3**

Perikles Atinası, Pythagoras, Kalamis, Myron, Erken Klasik kopyalar: Apollon, Herakles, Eros, Hestia, Kharitler, Parthenon: doğu ve batı alınlıklar, metoplar, plan ve uygulama, kült heykeli, Attika'daki mimari heykeltraşlık eserleri: dor ve ion tapınakları. Attika heykeltraşlığında konular. Klasik döneme ait diğer heykeltraşlık eserleri. Attika mezar kabartmaları, mezar taşları, adak kabartmaları, kararname kabartmaları. Pheidias, Ployleitos, Kresilas, Alkamenes, Agorakritos, Kallimakhos, Lykios, Stronglion.

Ders kitabı

Boardman, J., Yunan Heykeli: Klasik Dönem, Homer Yayınları, İstanbul-2005.

Yardımcı kitaplar

Staeher, K., Griechische Geschichtsbilder Klassischer Zeit, Münster-1992.
Ridgway, B. S., Fifth Century Styles in Greek Sculpture, Princeton-1981.
Fehr, B., Bewegungsweisen und Verhaltensideale, Bramstedt-1979.

ARK 204 Klasik Dönem Mimarisi II**(2-0) 2 AKTS: 3**

Klasik dönem kronolojisi. Klasik dönem mimari yapıları için terminoloji. Klasik Çağda Batı Anadolu ve Kıta Yunanistan. Erken Klasik dönemin önemli mimari yapıları. Erken Klasik dönem mimarları. Erken Klasik dönemde dini ve sivil mimari. Erken Klasik dönem mimarlığında yapı tipolojisi. Yüksek Klasik dönemin ünlü yapıları. Yüksek Klasik dönem mimarları. Geç Klasik dönemin dini ve sivil yapıları. Geç Klasik dönem mimarları. Klasik dönem mimarlığı üzerine modern çalışmalar. Klasik dönem mimarlığının sorunları. Klasik dönem mimari unsurları.

Ders kitabı

Charbonneaux, J., Martin, R., Villard, F., Classical Greek Art (480-330 B.C.), London-1972.

Yardımcı kitaplar

Cooper, F. A., The Temple of Apollo Bassitas: The Architecture, London-1996..
Moffett, M., Fazio, M. W., Wodehouse, L., A World History of Architecture, London-2003.
Roth, L. M., Understanding Architecture: its elements, history, and meaning, Oxford-1993.

ARK 206 Klasik Dönem Betili Seramiği**(2-0) 2 AKTS: 3**

Geç 5. yüzyıl siyah figürü, bilingual vazolar ve kırmızı figür öncü ressamaları (Andokides, Euphronios, Euthymides). Phintias, Oltos, Epiktetos, Nikostenes ve diğer vazo ressamaları. Geç Arkaik ressamalar. Kleophrades, Berlin ve diğer vazo ressamaları. Eleusis, Onesimos ressamaları. Brygos, Douris, Makron ressamaları. Manheim ve Shuvalov ressamaları. Beyaz zeminli kaplar. Geç klasik kırmızı figür ve ressamaları. Mikion, Medea, Meleager, Xenopantes ressamaları. Jena, Pasithea, Marsyas Amazon ressamaları. Geç Klasik kırmızı figür.

Ders kitabı

Cook, R. M., Greek Painted Pottery, Rotledge, London-1997.

Yardımcı kitaplar

Boardman, J., Athenian Red Figure Vases: Classical Period, London-1997.
Boardman, J., Athenian Red Figure Vases: Archaic Period, London-1979.
Boardman, J., The History of Greek Vases: Potters, Painters and Pictures, London-2001.

ARK 208 Anadolu Kalkolitik Çağ Arkeolojisi II**(2-0) 2 AKTS: 2**

Anadolu Kalkolitik Çağ arkeolojisine giriş. Dicle Havzası'nda yerleşmeler ve yayılımı. Dicle Havzası'nda Kalkolitik Çağ kültürü. Fırat Havzası'nda yerleşmeler ve yayılımı. Fırat Havzası'nda Kalkolitik Çağ kültürü. Orta Anadolu'da yerleşmeler ve yayılımı. Orta Anadolu'da Kalkolitik Çağ kültürü. Batı Anadolu'da yerleşmeler ve yayılımı. Batı Anadolu'da Kalkolitik Çağ kültürü. Kuzeybatı Anadolu'da yerleşmeler ve yayılımı. Kuzeybatı Anadolu'da Kalkolitik Çağ kültürü. Anadolu'da Kalkolitik seramik teknikleri. Anadolu'da Kalkolitik Çağ kültürleri ve inançları. Metal ve madencilik.

Ders kitabı

Mellaart, J., Yakın Doğu'nun En Eski Uygarlıkları, İstanbul-1988.
Şenel, A., Kemirgenlikten Sömürgenliğe İnsanlık Tarihi, İstanbul-2006.
Diamond, J., Tüfek, Mikrop ve Çelik, TÜBİTAK Popüler Bilim Yayınları-2013.
Mazeyer, M., Roudart, L., Dünya Tarım Tarihi – Neolitik Çağ'dan Günümüzdeki Krize, Ankara-2010.

Yardımcı kitaplar

Tanırdı, O., Harmankaya, S., Özbaşaran, M., TAY – Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri-3, Kalkolitik, İstanbul-1997.
Naumann, R., Eski Anadolu Mimarlığı, Ankara-1991.

ARK 210 Anadolu Paleolitiği II**(2-0) 2 AKTS: 4**

II. Dönem prehistorik araştırmaların tanıtılması. II. dönem araştırmacıların tanıtılması. Güneydoğu Anadolu Bölgesi Araştırmaları. Doğu Anadolu Bölgesi Araştırmaları. Karadeniz Bölgesi Araştırmaları. İç Anadolu Bölgesi Araştırmaları. Akdeniz Bölgesi Araştırmaları. Ege Bölgesi Araştırmaları. Marmara Bölgesi Araştırmaları. Türkiyede keşfedilen en önemli prehistorik merkezler. Karain Mağarası. Yarımburgaz Mağarası. II. dönem araştırmalarının değerlendirilmesi. Buluntular hakkında sınıflandırma.

Ders Kitabı

Yaman, I.A., Türkiye'deki Paleolitik Endüstrilerin Yapay Katlaşım Denemesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015.
Yaman, I.A., Türkiye'deki Paleolitik Yerleşim Alanlarının Kronoloji Denemesi, 32. *Arkeometri Sonuçları Toplantısı*, 1. Cilt, ss. 63-80.

Yaman, I.A., (2016), Synthetic Stratigraphic Test of Paleolithic Industries in Turkey, *Journal of Anthropology and Archaeology*, 4 (2), pp. 21-57. Doi: 10.15640/jaa.v4n2a2

Yardımcı Kitaplar

Türk Tarih Kurumu Dergileri
Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Dergileri
Belleten Dergileri
Türkiye Coğrafya Dergileri

ARK 212 Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası**(2-0) 2 AKTS: 4**

Giriş: Kavramsal olarak "Tarih" ve "Coğrafya". Anadolu Paleocoğrafyası. Anadolu fiziki coğrafyası. Mezopotamya ve çevresi fiziki coğrafyası, sınırlar ve bölgeler. Erken Tunç Çağı'nda Eski Yakındoğu tarihi coğrafyası. Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nda Anadolu tarih-coğrafyası: güzergâhlar, bölgeler ve şehirler. Hitit Çağı'nda Anadolu Tarih-Coğrafyası-1 (Bölgeler). Hitit Çağı'nda Anadolu Tarih-Coğrafyası2 (Yerleşimler). Geç Hitit Kent Devletleri tarihi-coğrafyası. Urartu-Assur Metinlerinde Yakındoğu tarihi. Coğrafyası Demir Çağı'nda Orta Anadolu tarihi coğrafyası.

Ders kitabı

Sevin, V., Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası, İstanbul-1999.

Yardımcı kitaplar

Strabon, Antik Anadolu Coğrafyası (Geographika), İstanbul-2005.

Herodotos, Herodot Tarihi, İstanbul-2003.

ARK 214 Arkeolojik Çizim Teknikleri II**(1-1) 2 AKTS: 4**

Militer perspektif yöntemi ve uygulamaları. Kesit ve plan çıkartma ve uygulamaları. Üç nokta bağlama tekniği ve uygulamaları, İzometrik perspektif yöntemi ve uygulamaları, Yöntemle ilgili uygulamalar ve bakış açıları.

Ders kitabı

Alışverişçi, M., Teknik Resim, İstanbul-1985.

Claazs, C. B., Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık, İstanbul-2006.

Ertuğrul, H., Teknik Çizim, Ankara-1979.

Ökse, A. T., Seramik Teknikleri, İstanbul-1999.

Yardımcı kitaplar

Ökse, A. T., Arkeolojik Yöntemlerde Seramik Değerlendirme Yöntemleri, İstanbul-2002.

Sevin, V., Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı, İstanbul-1999.

ARK 222 Prehistorik Arkeoloji Yöntemleri**(2-0) 2 AKTS: 4**

Kazı ve yüzey araştırması yöntemlerinin tarihçesi. Türkiye Anıtlar ve Müzeler kanunlarına giriş. Uygun kazı ekibi oluşturulması. Uygun yüzey araştırması ekibi oluşturulması. Harita kullanımı. Yüzey araştırması metotları. Sondaj çalışması. Arkeolojik alanlarda karelaj oluşturma. Mağaralarda karelaj oluşturma. Kazı teknikleri ve optik-dijital malzemelerin kazıda kullanımı. Arkeometrik çalışmalar için örnek alma ve çizim teknikleri. Kazılarda restorasyon, konservasyon teknikleri. Kazı alanlarının kapatılması. Kazı alanlarının korunması.

Ders kitabı

Bellier, C., P. Cattelain, Methodes d'Approche des Sites Paléolithiques. Edition du Centre d'Etudes et Documentation Archéologiques, Belgique-1985.

Yardımcı kitaplar

Otte, M., Lire le Passé. Méthodes de fouilles archéologiques. Les éditions de l'Université de Liège-2003.

ARK 224 Antik Dönem Roma Dünyası II**(2-0) 2 AKTS: 4**

M.Ö. 8. yüzyıldan başlayarak MS. 6. yüzyılın sonuna kadar olan zaman dilimi içerisinde Roma arkeolojisinin ve kültürünün dönemlerine, coğrafi yayılım alanına genel bir bakış yapılacaktır. Dersin ağırlık noktası Yunan arkaik ve Klasik dönemleri olacaktır. Ön planda mimari, heykeltıraşlık, portre plastiği, mimari plastik, resim sanatı, seramik sanatı ve mozaik sanatı durmaktadır.

Ders Kitabı

H. Kahler, Rom und seine Welt. Bilder zur Geschichte und Kultur (München 1958).
H. V. Hersberg, Kunst und Archäologie Roms in; F. Graf (Hrsg.) Einleitung in die lateinische Philologie, Stuttgart 1997, 601-654.
R. Bianchi Bandinelli, Rom Das Ende der Antike. Die römische Kunst in der Zeit von Septimus Severus bis Theodosius I. (München 1971).

Yardımcı Kitaplar

T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (Darmstadt 2002) (allegmeine Einführung). Th. Kraus, Das römische Weltreich Propylaen Kunstgeschichte 2 (Berlin 1967).
W. Martini, Sachwörterbuch der Klassischen Archäologie, Stuttgart 2003 (archaolog , Begriffe).

ARK 226 Ders Dışı Etkinlik II**(0-1) AKTS: 3**

Ders dışı etkinlikler, öğrencilerin ders dışı toplumsal ve kültürel gelişmelerine katkı sağlayan, onları araştırmacı ve yaratıcı niteliklere sahip bireyler olarak yetişmesine katkıda bulunan, öğrencilerin Üniversite içinde ve dışında, Üniversitenin kurumsal kimliğini ön plana çıkaracak, kamuoyunda benimsenmesine ve tanınmasına yardımcı olacak şekilde oluşturulan sosyal, bilimsel, kültürel ve sanatsal faaliyetlere katılımlarını sağlamak amacıyla, bu faaliyetlere katılımlarının bir seçmeli ders olarak değerlendirilmesidir.

Düzenlenen Etkinliklere Aktif Katılım

3.SINIF 5.YARIYIL (GÜZ)**ARK 301 Hellenistik Dönem Heykeltıraşlığı I****(2-0) 2 AKTS: 3**

Tarihsel durum ve hellenistik heykeltıraşlık. İskender ve krallar, heykel tipleri ve semboller. Filozoflar, hatip politikacılar, Menandros ve şairler, Sporcular. Giyimli tanrıçalar, Samothrake Nike'si, Çıplak Aphrodite'ler, Giyimli kadınlar. Barok Gruplar: Pasquino, Penthesilea ve Marsyas, Laokoon, Sperlonga. Dionysos dünyası: Satyrler, Mainaslar, Nymphalar, Kentaurosar, Uyuyan Hermaphroditos, Barberini Faun'u, Günlük hayat ve köylüler.

Ders kitabı

Smith, R. R. R., Hellenistik Heykel, İstanbul-2003.

Yardımcı kitaplar

Pollitt, J.J., Art in the Hellenistic Age, Cambridge-1986.
Ridgway, B. S., Hellenistic Sculpture I, Wisconsin-1990.
Bieber M., The Sculpture of the Hellenistic Age, New York-1981.

ARK 303 Hellenistik Dönem Mimarisi I**(2-0) 2 AKTS: 3**

Hellenistik dünyada sanat anlayışı ve felsefesi. Makedonya krallığı sanatı. Hellenistik dönem öncesi Anadolu'da kültür ve sanat. B. İskender'in sanata yaklaşımı ve kurduğu şehirler. Anadolu'da Hellenistik dönemde ortaya konan önemli sanat eserleri. Erken Hellenistik Dönemde mimari yapılanma. Hellenistik dönemde Anadolu'da kurulan kentler. Hellenistik Dönem ortalarında mimari yapılanma. Hellenistik dönem sanatkarları. Geç Hellenistik Dönemde mimari yapılanma. İskender lahdi mimari bezemeleri. Hellenistik tapınaklar Hellenistik Dönemde kaya mimarlığı.

Ders kitabı

Coulton, C., Hellenistic Art from Alexander the Great to Augustus, New York-1977.

Yardımcı kitaplar

Austin, M. A., The Hellenistic World from Alexander to the Roman Conquest: A Selection of Sources in Translation, Cambridge-1981.

ARK 305 Hellenistik Dönem Seramik Sanatı**(2-0) 2 AKTS: 3**

Hellenistik Dönem seramiğinin genel tanımı ve ilişkiler. Hellenistik boyalı seramik: Batı Yamacı Seramiği. Hellenistik boyalı seramik. Gnathia seramiği. Hellenistik seramik: Kanosa seramiği, Hadra seramiği. Hellenistik boyalı seramik: Centuripe seramiği ve Apulia seramiği. Tek renk Hellenistik seramik: Genel tanıtım. Tek renk Hellenistik seramik: Siyah sırlı seramik, Tek renk Hellenistik seramik: siyah sırlı seramik. Hellenistik kabartma seramik. Kalene seramiği. Hellenistik kabartma seramik: Megara seramiği. Hellenistik kandiller: tanıtım, form ve yayılımı. Hellenistik unguentariumlar: tanıtım, form ve yayılım.

Ders kitabı

Rotroff, S. I., Hellenistic Pottery: Athenian and Imported Wheelmade Tableware. Princeton: American School of Classical Studies, The Athenian Agora XXIX, 1997.
Rotroff, S. I., The Greeks and the Other in the Age of Alexander in Greeks and Barbarians, J.E.
Coleman and C.A. Walz, eds. Bethesda: (1998), 221-235.

Yardımcı kitaplar

Rotroff, S. I., Oakley, J. H., Debris from a Public Dining Room in the Athenian Agora (Hesperia, Supplement 25), Princeton: American school of Classical Studies, 1992.

ARK 307 Anadolu Tunç Çağı Arkeolojisi I**(2-0) 2 AKTS: 3**

Tunç Çağı arkeolojisine giriş, temel kavramlar. Mezopotamya ve Levant'ta Tunç Çağı. İran'da Tunç Çağı. Eski Mısır'da Tunç Çağı. Anadolu'da Tunç Çağı. Orta Asya'da Tunç Çağı. Doğu Asya'da Tunç

Çağı. Doğu Asya'da Tunç Çağı. Güney Asya'da Tunç Çağı. Güneydoğu Asya Tunç Çağı. Orta ve Batı Avrupa'da Tunç Çağı. Kavkas ve Kuzey. Karadeniz'de Tunç Çağı. Amerika'da Tunç Çağı. Tunç Çağı dışında gelişen bölgeler.

Ders kitabı

Childe, V. G., The Bronze Age, New York: The Macmillan Company-1930.
Mellaart, J., Yakın Doğu'nun En Eski Uygarlıkları, İstanbul-1988.
Şenel, A., Kemirgenlikten Sömürgenliğe İnsanlık Tarihi, İstanbul-2006.

Yardımcı kitaplar

Diamond, J., Tüfek, Mikrop ve Çelik, TÜBİTAK Popüler Bilim Yayınları-2013.
Mazeyer, M., Roudart, L., Dünya Tarım Tarihi – Neolitik Çağ'dan Günümüzdeki Krize, Ankara-2010. Pittman, H., Art of the Bronze Age: southeastern Iran, western Central Asia, and the Indus Valley, New York-1984.

ARK 309 Paleolitik Sanat

(2-0) 2 AKTS: 3

Sanatın tanımı, prehistorik sanatın insanlık tarihindeki yeri ve önemi. Sanat, din-maji ve avcılık arasındaki ilişki. Taş çağları sanatında teknik ve stil. Sanat eserlerinin yapımında kullanılan araç ve gereçler. Sanata konu olan hayvanlar. İnsan tasvirleri. İşaret, çizgili bezekler ve bitki tasvirleri. Sanat eserlerinin saptanmaları ve yaşlandırılmaları. Franco-Cantabrique ekol. Levantin ekol. Afrika kıtası sanatına genel bakış. Asya kıtası sanatına genel bakış. Antalya yöresi sanat eserleri. Beyşehir, Malatya-Adıyaman, Hakkari-Sat dağları, Van-Çatak, Kars-Camışlı Köyü sanat eserleri.

Ders kitabı

Yalçınkaya, I., Taş devirlerinde Sanat Eserleri ve Türkiye'deki İzleri, 1973 (Basılmamış Doktora Tezi).
Cunliffe, B., The Oxford Illustrated History of Prehistoric Europe, Oxford-2001.

Yardımcı kitaplar

Delporte, H., Image de La Femme Dans L'art Prehistorique, Paris-1993.

ARK 311 Grekçe I

(2-0) 2 AKTS: 4

Yunan alfabesi.Yunanca büyük harf okuma yazma. Büyük harf metin okumaları. Yunanca küçük harf okuma yazma. Transkripsiyon ve transliterasyon çalışmaları. İndicativus, activus, praesens fiil çekimi. 2. isim çekimi. Cümle çeviri yolları ve uygulama. Maskulinum, neutrum isimler ve terimler. Yunanca metinlerden örnekler. Haber ve Mastar kipinin orta, edilgen çatısının şimdiki zamanı. Hece artması. Zaman artması. Zaman yan cümceleri.

Ders kitabı

C. Şentuna, Yunanca Gramer, Ankara-1981.

Yardımcı kitaplar

Kaegi, A., Griechisches Übungsbuch, Berlin-1936.
Larfeld, W., Handbuch der griechischen Epigraphik, Leipzig-1907.

ARK 313 Numizmatik I	(2-0) 2 AKTS: 4
Lidya krallığı ve sikkenin icadı. Sikke basım teknikleri. Sikke ön yüz terminolojisi. Sikke arka yüz terminolojisi. Sikke ön ve arka yüz basımları. Lidya Krallığı'nın ilk sikkeleri. Sikke birimleri. İskender sikkeleri. Diadochlar dönemi sikkeleri. Seleukos ve Ptolemaios sikkeleri. Pontus sikkeleri. Galatia krallığı ve Amyntas sikkeleri. Roma imparatorluk sikkeleri. Bizans sikkeleri.	
Ders kitabı	Tekin, O., Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul-2008.
Yardımcı kitaplar	Atlan, S., Grek ve Roma Sikkeleri, İstanbul-1996. Byatlı, O., Bergama Tarihinde Sikkeler, İzmir-1953. Baydur, N., Roma Sikkeleri, İstanbul-1997. Kankelfitz, B. R., Römische Münzen, Berlin-1991. Tekin, O., Antik Nümismatik (Yunan, Roma ve Bizans Sikkeleri), İstanbul-1999.

ARK 317 Prehistorik Arkeoloji Semineri	(1-1) 2 AKTS: 4
Seminer, makale ve tez yazımında temel prensipler. Alıntı yapma kuralları. Öğrencilerle seminer konuları hakkında görüşme. Kütüphane çalışma haftası. Sunum ve tartışmalar.	
Ders kitabı	Arkeoloji ile ilgili tüm yayınlar uygun olacaktır.
Yardımcı Kitaplar	Arkeoloji ile ilgili tüm yayınlar uygun olacaktır.

ARK 323 Arkeolojide Ölçme Teknikleri	(2-0) 2 AKTS: 4
Arkeolojide ölçme teknikleri, tanımlar, boyutlar ve birimler, kazı alanında yapılması gereken ölçme teknikleri.	
Ders Kitabı	Charles D. Ghilani and Paul R.Wolf, 2008, Elementary Surveying, New Jersey.
Yardımcı Kitaplar	Ergin, N.M., 1989, Ölçme Bilgisi-1, Konya. Sevin, V., 1995, Arkeolojik Kazı Sistemi, Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

ARK 325 Etnoarkeoloji	(2-0) 2 AKTS: 4
Etnoarkeoloji'nin dönemselsel olarak incelenmesi ve kazı çalışmalarının etnoarkeoloji bilimi açısından değerlendirmesi.	
Ders kitabı	Arkeolojide Temel Yöntemler (eds: S. Ünlüsoy, Ç. Çilingiroğlu, C. Çakırlar), Ege Yayınları, 2019. Jak Yakar, Anadolu'nun Etnoarkeolojisi, Homer Kitabevi: İstanbul, 2007. Colin Renfrew, Paul Bahn, Arkeolojide Anahtar Kavramlar, İletişim Yayınları, 2013.

Yardımcı kitaplar

Yaman, İ.D. 2018. Yontmataş Çalışmalarında Deneysel Arkeolojinin Önemi, Anadolu Arkeolojisinde Taş Aletler.

Ian Hodder, 1982, Symbols in Action: Ethnoarchaeological Studies of Material Culture (New Studies in Archaeology).

Cameron, O.D., Symbols of Birth and of Death in the Neolithic era, Kenyon, 1981.

Carol Kramer, Nicholas David, 2002, Ethnoarchaeology in Action, The South African Archaeological Bulletin 57 (175).

ARK 331 Mezopotamya, Suriye ve Filistin Arkeolojisi I**(2-0) 2 AKTS: 4**

Mezopotamya, Suriye ve Filistin arkeolojisi dersi, bu bölgelerdeki antik medeniyetlerin tarihi, kültürel ve arkeolojik gelişimini anlamayı amaçlar. Mezopotamya, Suriye ve Filistin'in coğrafi ve tarihsel bağlamını kavramak. Bölgenin tarih öncesi ve tarihi dönemlerindeki sosyal, ekonomik ve politik yapıları incelemek, Bu bölgelerdeki önemli arkeolojik alanları ve buluntuları tanımak.

Ders kitabı

Gwendolyn Leick (2003) Mesopotamia: The Invention of the City,

Jodi Magness (2012). The Archaeology of the Holy Land, University of North Carolina, Cambridge University Press.

Yardımcı kitaplar

Peter M. M. G. Akkermans and Glenn M. Schwartz (2004). The Archaeology of Syria, Cambridge World Archaeology.

ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERSLER-SOSYAL BİLİMLER GRUBU (I.DÖNEM-GÜZ)**ÜSDARK 393 Anadolu Antik Kentleri****(2-0) 2 AKTS: 3**

Anadolu Antik Kentleri. Antik Yakınoğu. Mısır. Yunan. Roma. Kentlerin tanıtımı. Yunan Kentleri. Arkaik Klasik, Hellenistik ve Roma dönemlerinde Kentler. Geç Antik Çağ.

Ders Kitabı

Akurgal, E. Anadolu Uygarlıkları. Phoenix Yayınevi, İstanbul-2014.

Mansel, A. M. Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu, Ankara-2004.

Gates, C. Antik Kentler, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul-2015.

Yardımcı Kitaplar

Yılmaz, Y. Türkiye'nin Antik Kentleri, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul-2014.

Akşit, İ. Anadolu Uygarlıkları ve Türkiye'nin Antik Kentleri, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları-2008.

3.SINIF 6.YARIYIL (BAHAR)

ARK 302 Hellenistik Dönem Heykeltraşlığı II	(2-0) 2 AKTS: 3
Pergamon: Orjinal heykeller, Büyük Sunak, Gigantomakhia, Telephos Frizi. Mimari heykeltraşlık ve frizler, adak kabartmaları, mezar stelleri, İskender lahdi. Ptolemaioslar ve İskenderiye. Seleukoslar ve Doğu: Suriye, Ay Hanum ve Baktria, Şami, Failaka, Seleukia, Kommagene ve I. Antiokhos. Makedonya ve Yunanistan: Atina, Peloponnesos ve Damophon, Adalar ve Ege. Delos ve Yeni Portrecilik. Roma'da kopyalar ve Klasisizm. Kronoloji. İmparatorluk içinde heykeltraşlık.	
Ders kitabı Smith, R. R. R., Hellenistik Heykel, İstanbul-2003.	
Yardımcı kitaplar Pollitt, J.J., Art in the Hellenistic Age, Cambridge-1986. Ridgway, B. S., Hellenistic Sculpture I, Wisconsin-1990. Bieber M., The Sculpture of the Hellenistic Age, New York-1981.	

ARK 304 Hellenistik Dönem Mimarisi II	(2-0) 2 AKTS: 3
Hellenistik dönem mimari yapıları için terminoloji. Hellenistik Çağda Batı Anadolu ve Kıta Yunanistan. Hellenistik dönemin önemli mimari yapıları. Hellenistik dönem mimarları. Erken Hellenistik dönemde dini ve sivil mimari. Erken Hellenistik dönem mimarlığında yapı tipolojisi. Hellenistik dönemin ünlü yapıları. Hellenistik dönem mimarları. Hellenistik dönemin dini ve sivil yapıları. Hellenistik dönem tiyatroları. Hellenistik dönem mimarlığı üzerine modern çalışmalar. Hellenistik dönem mimarlığının sorunları. Hellenistik dönem mimari unsurları.	
Ders kitabı Winter, F. E., Studies in Hellenistic Architecture, London-2006.	
Yardımcı kitaplar Fyfe, T., Hellenistic Architecture: An Introductory Study, Cambridge-1936. Miller, G., Knapp, R. C., Chamberlain, D., The Early Hellenistic Stadium (Excavations at Nemea), London-2001. Bibers, W. R., The Archaeology of Greece: An Introduction, Cambridge-1996.	

ARK 306 Roma Dönemi Seramik Sanatı	(2-0) 2 AKTS: 3
Roma seramiği üzerine yapılan çalışmalar. Tarihlendirme ve sınıflandırma. Seramik üretimi ve teknoloji. Tanıtım, yayılım ve köken, fonksiyon ve formlar. Roma amphoraları ve dolialar. Kaliteli Roma seramiği: Sigillata seramiği, İtalyan ve batı ve doğu sigillata seramiği. Kaliteli yapım Roma seramiği; Afrika kırmızı seramiği, kurşun alkalin sırlı seramik. Kaliteli yapım Roma seramiği; İnce cidarlı seramik ve diğer kaliteli yapım seramikler. Kaba seramik; Kapalı formlar, pişirme kapları. Roma mortarları; İşlevleri, formları, üretim ve boyutları. Yerel Mısır seramiği; Dağılımı, köken, tarihlendirme, sınıflandırma. Özel fonksiyonlu Roma vazoları; Dinsel anlamlı kaplar, oyuncaklar.	

Unguentariumlar; dağılım, köken tanımlaması, tarihlendirme, sınıflandırma. Roma seramiğinin ekonomik anlamı.

Ders kitabı

Walters, H. B., The History of Ancient Pottery. Volume I, Washington-1973.
Greene, K., Interpreting the Past: Roman Pottery, California-1992.

Yardımcı kitaplar

Bailey, D. M., Greek and Roman Pottery Lamps. British Museum Publications, London-1972.
Hayes, John W., Late Roman Pottery. British School at Rome, London-1972.

Henig, M., A Handbook of Roman Art, New York-1983.
Perlzweig, J., Lamps from the Athenian Agora, New Jersey-1963.
Malloy, A. G., Artifacts of Ancient Civilizations. Random House Inc.: NewYork-1997.
Szenteleky, T., Ancient Lamps, Chicago-1969.

ARK 308 Anadolu Tunç Çağı Arkeolojisi II

(2-0) 2 AKTS: 3

Anadolu Tunç Çağı arkeolojisine giriş. Dicle Havzası'nda yerleşmeler ve yayılımı. Dicle Havzası'nda Tunç Çağı kültürü. Fırat Havzası'nda yerleşmeler ve yayılımı. Fırat Havzası'nda Tunç Çağı kültürü. Orta Anadolu'da yerleşmeler ve yayılımı. Orta Anadolu'da Tunç Çağı kültürü. Batı Anadolu'da yerleşmeler ve yayılımı. Batı Anadolu'da Tunç Çağı kültürü. Kuzeybatı Anadolu'da yerleşmeler ve yayılımı. Kuzeybatı Anadolu'da Tunç Çağı kültürü. Anadolu'da Kalkolitik seramik teknikleri. Anadolu'da Tunç Çağı kültürleri ve inançları. Metal ve madencilik.

Ders kitabı

Childe, V. G., The Bronze Age, New York: The Macmillan Company-1930.
Mellaart, J., Yakın Doğu'nun En Eski Uygarlıkları, İstanbul-1988.
Şenel, A., Kemirgenlikten Sömürgenliğe İnsanlık Tarihi, İstanbul-2006.

Yardımcı kitaplar

Diamond, J., Tüfek, Mikrop ve Çelik, TÜBİTAK Popüler Bilim Yayınları-2013.
Mazeyer, M., Roudart, L., Dünya Tarım Tarihi – Neolitik Çağ'dan Günümüzdeki Krize, Ankara-2010. Pittman, H., Art of the Bronze Age: southeastern Iran, western Central Asia, and the Indus Valley, New York-1984.

ARK 310 Epi-Paleolitik Dönem

(2-0) 2 AKTS: 3

Anadolu Epi-Paleolitiği. Akdeniz Bölgesi. Öküzini Mağarası. Marmara Bölgesi. Güneydoğu Anadolu Bölgesi. İç Anadolu Bölgesi. Karadeniz Bölgesi. Doğu Anadolu Bölgesi. Ege Bölgesi Çanak Çömleksiz Döneme genel bir bakış. Hallan Çemi. Körtik Tepe. Demirköy Höyük. Çayönü.

Ders kitabı

Kartal, M., Türkiye'de Son Avcı-Toplayıcılar, Konar-Göçerlikten Yerleşik Yaşama Geçiş Epi-Paleolitik Dönem, İstanbul-2009.

Yardımcı kitaplar

Özdoğan, M., Başgelen, N., Neolithic in Turkey The Cradle of Civilization New Discoveries-Plates, İstanbul-2002.

ARK 312 Grekçe II**(2-0) 2 AKTS: 4**

2.isim çekimi. Haber ve mastar kipinin orta, edilgen çatısının şimdiki zamanı. Hece artması. Zaman artması. Zaman yan tümceleri. İmperfectum zamanı etken, orta ve edilgen çatısı. Kaynaşmalı isimlerle kaynaşmalı sıfatlar. Yunan ve Roma'da zaman ölçümü. Eski Yunan'da şarap kültürü ve Symposion. Xenophon Symposion. Lyrik şairler. Koro liriği. Okuma.

Ders kitabı

C. Şentuna, Yunanca Gramer, Ankara-1981.

Yardımcı kitaplar

Kaegi, A., Griechisches Übungsbuch, Berlin-1936.

Larfeld, W., Handbuch der griechischen Epigraphik, Leipzig-1907.

ARK 314 Numizmatik II**(2-0) 2 AKTS: 4**

Lidya krallığı sikkeleri. İonia Bölgesi sikkeleri. Aiolia Bölgesi sikkeleri. Troas Bölgesi sikkeleri. Mysia Bölgesi sikkeleri. Thrakia Bölgesi sikkeleri. Pontos Bölgesi sikkeleri. Karia Bölgesi sikkeleri. Lykia

Bölgesi sikkeleri. Pisidia Bölgesi sikkeleri. Paphlagonia ve Pamphylia Bölgesi sikkeleri. Kilikia Bölgesi sikkeleri. Bithynia Bölgesi sikkeleri. Pers sikkeleri.

Ders kitabı

Tekin, O., Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul-2008.

Yardımcı kitaplar

Atlan, S., Grek ve Roma Sikkeleri, İstanbul-1996.

Byatlı, O., Bergama Tarihinde Sikkeler, İzmir-1953.

Baydur, N., Roma Sikkeleri, İstanbul-1997.

Kankelfitz, B. R., Römische Münzen, Berlin-1991.

Tekin, O., Antik Nümismatik (Yunan, Roma ve Bizans Sikkeleri), İstanbul-1999.

ARK 318 Prehistorik Ekonomi-Ekoloji**(2-0) 2 AKTS: 4**

Ekonomi ve Ekolojinin genel tanımı. Doğadaki mevsimsel dönüşümler ve adaptasyon. Nüfus ve doğal değişim. Ekolojinin insan, hayvan ve bitkiler üzerindeki direkt etkileri. İnsan türünün başlangıcı ve ilk ekonomik modeller. Toplayıcı ekonomi modeli. Modern toplayıcılar ile prehistorik toplayıcılar arasında karşılaştırma. Gerçek acılığın başlangıcı ve yayılımı. Modern zamanlardaki yerel avcılar. Yiyecek tüketmeden yiyecek üretimine geçiş safhası. Yakındoğu'daki gelişmeler. Nil Vadisi, Afrika ve Avrupa'daki gelişmeler. Orta Amerika ve Asya'daki gelişmeler.

Ders kitabı

Brown, L. R., Eko-Ekonomi, Çeviren: A. Yeşim Erken, İstanbul-2003.
Şişli, M. N., Ekoloji, İstanbul-1980.

Yardımcı kitaplar

Özbek, M., Beslenme kültürü ve İnsan, İstanbul-2013.
Leakey, R., İnsanın Kökeni, Çeviren: Sinem Gül, İstanbul-1996.
Mithen, S., Aklın Tarihöncesi, Çeviren: İrem Kutluk, İstanbul-1999.

ARK 324 Arkeolojide Harita Bilgisi**(2-0) 2 AKTS: 4**

Harita'nın tanımı, kullanımı, özellikleri, harita çeşitleri ve ölçek kullanımı ile genel bilgiler.

Ders Kitabı

Emre, T., Harita Çizim Ders Notları, Dokuz Eylül Üniversitesi Müh. Mim. Fak., Jeoloji Müh. Bölümü, 1990, İzmir.

Yardımcı Kitaplar

Karaman, M.E., Jeolojik Harita Bilgisi ve Uygulamaları, Akdeniz Üniversitesi, Isparta Müh. Fak. Jeoloji Müh. Bölümü, 1987, Isparta.

ARK 334 Mezopotamya, Suriye ve Filistin Arkeolojisi II**(2-0) 2 AKTS: 4**

Mezopotamya, Suriye ve Filistin arkeolojisi dersi, bu bölgelerdeki antik medeniyetlerin tarihi, kültürel ve arkeolojik gelişimini anlamayı amaçlar. Mezopotamya, Suriye ve Filistin'in coğrafi ve tarihsel bağlamını kavramak. Bölgenin tarih öncesi ve tarihi dönemlerindeki sosyal, ekonomik ve politik yapıları incelemek, Bu bölgelerdeki önemli arkeolojik alanları ve buluntuları tanımak.

Ders kitabı

Gwendolyn Leick (2003) Mesopotamia: The Invention of the City,
Jodi Magness (2012). The Archaeology of the Holy Land, University of North Carolina, Cambridge University Press.

Yardımcı kitaplar

Peter M. M. G. Akkermans and Glenn M. Schwartz (2004). The Archaeology of Syria, Cambridge World Archaeology.

**ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERSLER-SOSYAL BİLİMLER GRUBU (II.DÖNEM
BAHAR)****ÜSDARK 392 Anadolu Uygarlıkları****(2-0) 2 AKTS: 3**

Neolitik dönemden Roma Çağı'na kadar geçen tarihsel süreçte Anadolu Medeniyetleri.

Ders Kitabı

Akurgal, E., Anadolu Uygarlıkları, 1987.
Gurney, O.R., Hititler, 1990.

Yardımcı Kitaplar

Hodder, I., Çatalhöyük, 2006.

Mellart, J., Yakınoğu'nun En Eski Uygarlıkları, 1988.

4.SINIF 7.YARIYIL (GÜZ)**ARK 401 Roma Portre Sanatı I****(2-0) 2 AKTS: 3**

Geç Cumhuriyet Devri Roma portre sanatı. Augustus ve Augustus dönemi portreleri. Ara Pacis Augustae. Livia Drusilla portreleri, Marcus Vispanius Agrippa portreleri, Tiberius portreleri, Drusus Minor portreleri, Caligula portreleri, Iulia Drusilla -Iulia Livilla portreleri, Drusus Major-Antonia Minor portreleri, Germanicus portreleri, Claudius portreleri, Nero portreleri.

Ders kitabı

Özgan, R. Roma Portre Sanatı I, İstanbul 2013-2014.

Yardımcı kitaplar

Zanker, P, Augustus und Die Macht der Bilder, 1997.

Kleiner, D, Roman Sculpture, 1992.

Akşit, O, Roma İmparatorluk Dönemi Tarihi, 1985.

ARK 403 Roma Mimarisi I**(2-0) 2 AKTS: 3**

Roma Tarihi: Roma'nın Kültür tarihi. Romanın kuruluş efsanesi, Roma'nın kuruluş aşamaları. Roma Tarihi: Krallıklar dönemi, Cumhuriyet dönemi. Roma Tarihi: İmparatorluklar Dönemi. Roma'da mimarlar ve mimari. Yapım ve Plan, Duvar Teknikleri, Kemer, Kubbe, Tonoz. Roma Şehrinin yapıları; Surlar, Caddeler, Aquaduktler, Forum. Forum Çeşitleri ve Forum Romanum. Augustus Forumu, Traianus Forumu. Pompei Forumu, Timgat Forumu. Bazilika, Cossa Bazilikası, Basilika Aemilia. Pompei Bazilikası, Bazilika Ulpia, Bazilika Nova. Roma Tiyatroları; Tiyatroların bölümleri Hakkında Genel Terminoloji. Roma ve Hellen Tiyatroları arasındaki Benzerlikler ve Farklar. Pompei Tiyatrosu, Oranj Tiyatrosu.

Ders kitabı

Thorpe, M., Roma Mimarlığı, Çeviren: Rifat Akbulut, İstanbul-2002.

Yardımcı kitaplar

Anadolu, M., İstanbul ve Anadolu'daki Roma İmparatorluk Dönemi Yapıtları, İstanbul-2001.

Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı, İstanbul-1990.

Kretzschmer, F., Antik Roma'da Mimarlık ve Mühendislik, Çeviren: Z. Zühre İlkelen, İstanbul-2000.

ARK 405 Prehistorik Fauna**(2-0) 2 AKTS: 3**

Zooarkeolog nedir ve ne yapar ? Zooarkeolojide tanımlama ve sınıflama. MNI, NISP ve MNE hakkında istatistikler. Anadolu pleistosen dönem faunası. Anadolu da soyu tükenmiş türler. Cervus elaphus, Dama dama, Capreolus capreolus. Sus scrofa, Capra aegagrus, Rupicapra rupicapra, Capra ibex, Ovis orientalis anatolica, Ovis ammon gmelini. Gazella subgutturosa, Gazella dorcas, Gazella gazella, Bos primigenius, Bubalus bubalis, Bison priscus. Hippopotamus amphibius, Equus przewalski, Equus caballus, Equus hemionus, Equus africanus, Equus hydruntinus, Diceros bicornis, Coelodonta antiquitatis. Canis lupus, Canis aureus, Vulpes vulpes, Ursus arctos, Ursus spelaeus, Ursus deningeri. Hyaena hyaena, Crocuta crocuta, Crocuta crocuta spelaea. Panthera pardus, Lynx lynx, Caracal caracal, Felis silvestris, Panthera leo, Lynx spelaea, Panthera leo spelaea, Meles meles, Lutra lutra. Lepus europaeus, Elephas maximus, Loxodonta africana, Mammuthus trogontheri, Elephas meridionalis. Karain, Öküzini ve Yarımburgaz Mağaraları'nın faunal kalıntıları. Beldibi, Belbaşı, Şarklı ve Üçağızlı Mağaraları'nın faunal kalıntıları.

Ders kitabı

Reitz, E., Wing, E., Zooarcheology, Cambridge-2008.

Yardımcı kitaplar

Russel, N., Social Zooarcheology: Humans and Animals in Prehistory, Cambridge-2012.

ARK 407 Mezuniyet Çalışması I**(1-1) 2 AKTS: 9**

Prehistorya, Protohistorya ve Ön Asya veya Klasik Arkeoloji anabilim dalından seçilen bir konuda hazırlanacak olan bir bitirme tezinin içeriğine nasıl yaklaşılması gerektiği üzerinde durulur. Bu bağlamda malzeme- müze – kütüphane çalışmalarının yöntemlerinin ele alınması hedeflenir. Malzemenin tanımlanması, müzelerdeki paralelleri ve kütüphane araştırması ile daha önce yapılmış olan çalışmalar belirlenir. Bitirme tezinin her aşaması danışman öğretim üyesi ile birlikte kontrollü olarak yürütülür. Literatür taraması, arkeolojik malzemeye ulaşım ve gerekli izinlerin alınması gibi konularda öğrencilere rehberlik yapılır.

Ders kitabı

Özgöker, U., Akman, V., Bilimsel Araştırma ve Çalışma Yöntemleri, İstanbul-2013. İslam, Y., Araştırma, Yazma ve Sunu Teknikleri, Ankara-2013.

Yardımcı kitaplar

İplikçioğlu, B., Eskibatu Tarihi: Giriş, Kaynaklar, Bibliyografya, İstanbul-2000.

Tekin, O., Antik Anadolu Numismatiği Bibliyografyası, İstanbul-1993.

ARK 409 Koroplastik**(1-1) 2 AKTS: 4**

Pişmiş toprak figürinlerin yapım teknikleri, kullanım amaçları, yayılım alanları.

Ders Kitabı

C. Grandjouan, Terracottas and Plastic Lamps of the Roman Periods, The Athenian Agora IV, Princeton.

D.Kassab, T.Tezgör, T.Sezer, İstanbul Arkeoloji Müzeleri Pişmiş Toprak Kandilleri Kataloğu, İstanbul.

Yardımcı Kitaplar

D.M. Bailey, A Catalogue of the Lamps in the British Museum I. Greek, Hellenistic and Early Roman Pottery Lamps, Londra.

Mollard Besques, S., Musée National du Louvre Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre cuite grecs, étrusques et romaine, III, Epoques hellénistique et romaines Grece et Asie Mineure, 1972.

ARK 415 Roma Tarihi

(2-0) 2 AKTS: 4

Eski Roma Tarihinin kaynakları. İtalya Coğrafyası. Etrüsk Hakimiyeti ve Krallık Dönemi. Cumhuriyet Dönemi, yönetim şekli ve kurumları, kanunları, Samnit Savaşları, Kartaca Savaşları, Sulla, Pompeius, Caesar. Roma İmparatorluk Devri. Iulius-Claudius hanedanı, Dört İmparatorlar yılı, Flavius hanedanı, evlat edinilen imparatorlar dönemi ve Antoninus'lar dönemi, hanedan üyesi olmayan imparatorlar, Severus hanedanı, asker imparatorlar veya askeri anarşi dönemi, Tetrarkhia'ya doğru: Diocletianus'tan Maximinus Dia'ya. Constantinus hanedanı ve Tetrarkhia'nın son bulması.

Ders kitabı

Titus Livius, Roma Tarihi, Çeviren: Nezih Başgelen, İstanbul-2013.

Tekin, O., Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş, İstanbul-2008.

Yardımcı kitaplar

İplikçioğlu, B., Hellen ve Roma Tarihinin Anahatları, İstanbul-2008.

Yetkin, Ç., Siyasal Düşünceler Tarihi 1, İstanbul-2012.

ARK 417 Ortaçağ Arkeolojisi

(2-0) 2 AKTS: 4

Ortaçağ Arkeolojisinin ortaya çıkışı, gelişimi, Ortaçağ Arkeolojisine yardımcı olan alanlar. Ortaçağ Kavramının ortaya çıkışı ve dönemsel ayrımı. Ortaçağ Kültürlerinin ilişkisel boyutları. Anadolu'da Ortaçağ Kültür evreleri. Selçuklu ve Osmanlı Dönemi kazı alanlarının arkeoloji ve sanat tarihi açısından değerlendirmesi.

Ders Kitabı

Mcevedy, C. Ortaçağ Tarih Atlası, Sabancı Üniv.Yayınları, İstanbul, 2010.

Yardımcı Kitaplar Glyn Daniel, A Short History of Archaeology, 1991.

ARK 419 Yontmataş Endüstri Çizim Teknikleri

(2-0) 2 AKTS: 4

Kontur çizimleri, Gölgeleme, Gölgelemenin kullanımı, Yonga çizimi, Dilgi çizimi, Uç çizimi Kenar kazıyıcı çizimi, Ön kazıyıcı çizimi, Çekirdek çizimi, İki yüzeyli çizimi, tüm konular için her hafta çizim uygulamaları.

Ders kitabı

Adkins, L., Adkins, R., Archaeological Illustration, Cambridge-2009.

Kösem, M.B., (2011) "Yontmataş Endüstride Çizim: Neden ve Nasıl", *Işın Yalçınkaya'ya Armağan*, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara: 185-197.

Yardımcı Kitaplar

Köse M.B., (2005) "Yontmataş Endüstrilerinin Tanımlanmasında Tip Listesi Çalışmalarının Yeri ve Önemi", *Anadolu/ Anatolia Dergisi*, Sayı 29, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara: 29-38.

ARK 421 Mozaik Sanatı**(2-0) 2 AKTS: 4**

Mozaik sanatına giriş, teknikler ve önemli gelişmeler. Yunan dünyasında mozaik sanatı ve örnekler. Helenistik dönem örnekleri. Roma dünyasından mozaik örnekleri. İstanbul Büyük Saray Mozaikleri. Pergamon, Ephesos ve diğer Anadolu kentlerinden mozaik örnekleri. Zeugma mozaikleri. Ravenna mozaikleri. Hagia Sophia ve Mozaikleri. Khorra kilisesi ve Mozaikleri. İstanbul'daki diğer kiliselerden mozaik örnekleri. Erken Hristiyanlık sanatında mozaik örnekleri.

Ders kitabı

Üstüner, A., Mozaik Sanatı, İstanbul-2003.

Yardımcı kitaplar

Dunbabin, K. M. D., Mosaics of the Greek and Roman World, Cambridge-1999.

Grabar, A., Les grands siècles de la peinture. La peinture byzantine. Étude historique et critique, Genf1953.

Pappalardo, U., Ciardello, R., Griechische und Römische Mosaiken, München-2012.

Jantzen, H., Die Hagia Sophia des Kaisers Justinian in Konstantinopel, Köln-1967.

ARK 431 Yunan Edebiyat Tarihi**(2-0) 2 AKTS: 4**

İlkçağ Yunan felsefesinin genel görünümünü betimleyebilmek. Yunan ve Roma edebiyatının önde gelen tarihçi, edebiyatçı ve diğer kollarına dair önemli eser ve yazarları tanıma. Antik Yunan dünyasında felsefe, tragedya, komedyası gibi edebiyat konuları ve tarih yazıcılığının genel bir tartışması.

Ders kitabı

Arslan, A., İlkçağ Felsefesi Tarihi I, İstanbul-2006.

Birand, K., İlkçağ Felsefesi Tarihi, Ankara-1987.

Cevizci, A., İlkçağ Felsefesi Tarihi, Asya, Bursa-2000.

Yardımcı kitaplar

Gökberk, M., Felsefe Tarihi, İstanbul-1996.

Jones, W. T., Batı Felsefesi Tarihi I: Klasik Düşünce, İstanbul-2006.

ARK 433 Deneysel Arkeoloji**(2-0) 2 AKTS: 4**

Deneysel arkeolojinin ortaya çıkış süreci, gelişimi ve Anadolu'da konuyla ilgili yapılan çalışmaları incelenmesi. Deneysel arkeoloji ile ilgili kavramlar, Prehistorik-Protohistorik çağlarda Anadolu'da gerçekleştirilen örnekleri ve deneysel arkeolojinin arkeoloji eğitimine katkıları.

Ders kitabı

Busuttil, C.,(2013). Experimental Archaeology. Malta Archaeological Review, 9, ss. 60-66.

Duru, G. (2014). Deneysel Arkeoloji Yoluyla Neolitik Bir Ev Yapımı, Colloquium Anatolicum, XIII. Flores, J.R. and Paardekooper, R. (2014), "Experiments Past Histories Of Experimental Archaeology", Published by Side Stone Press, Leiden.

Yardımcı kitaplar

Özbaşaran, M., Duru, G., Teksöz, D., Omacan, S. (2010). Yaşayan Geçmiş: Aşıklıhöyük. TÜBA-KED 8

Yaman, İ.D. (2018). Yontmataş Çalışmalarında Deneysel Arkeolojinin Önemi, Anadolu Arkeolojisinde

Taş Aletler

4.SINIF 8.YARIYIL (BAHAR)

ARK 402 Roma Portre Sanatı II

(2-0) 2 AKTS: 4

Servius Sulpicius Galba portreleri. Marcus Salvius Otho Galba portreleri. Aulus Vitellus portreleri. Titus Flavius Vespasianus portreleri. Titus Flavius Domitianus portreleri. Marcus Cocceius Nerva portreleri. Marcus Ulpius Traianus portreleri. Marcus Ulpius Traianus portreleri. Publius Aelius Hadrianus portreleri. Publius Aelius Hadrianus portreleri. Antoninus Pius portreleri. Marcus Aurelius portreleri. Lucius Verus portreleri. Commodus portreleri. Severus Hanedanı portreleri.

Ders kitabı

Özgan, R. Roma Portre Sanatı II, İstanbul-2014.

Yardımcı kitaplar

Zanker, P, Augustus und Die Macht der Bilder, 1997.

Kleiner, D, Roman Sculpture, 1992.

Akşit, O, Roma İmparatorluk Dönemi Tarihi, 1985.

ARK 404 Roma Mimarisi II

(2-0) 2 AKTS: 3

Anadolu'da Roma Dönemi Tiyatroları: Miletos, Ephesos, Side, Tiyatroları. Anadolu'da Roma dönemi tiyatroları: Aspendos, Perge Tiyatroları. Amphitiatrolar: Pompei Amphitiatrosu. Collesium, Collesium ve Pompei Amphitiatrolarının karşılaştırılması. Roma hamamları ve mimarisi. Roma Agrippa, Caracalla, Dioklatianus, Pompei Stabius hamamları. Ankara Caracalla, Miletos Capito Hamamları.

Roma Tapınak mimarisi. Yunan ve Roma Tapınak mimarisi arasındaki farklar. Roma: Magna Mater Jupiter Capitolinus, Concordia, Dioskurlar Tapınağı. Suriye; Jüpiter Heliopolites Tapınağı. Kutsal Alanlar; Tivolideki Hercules Viktor Kutsal Alanı, Palestra'daki Fortuna Primegenia Kutsal Alanı.

Pantheon, Anadolu'daki Roma dönemi tapınaklarına örnekler. Roma Dönemi ev ve saray mimarisi.

Ders kitabı

Thorpe, M., Roma Mimarlığı, Çeviren: Rifat Akbulut, İstanbul-2002.

Yardımcı kitaplar

Anadolu, M., İstanbul ve Anadolu'daki Roma İmparatorluk Dönemi Yapıtları, İstanbul-2001.

Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı, İstanbul-1990.

Kretzschmer, F., Antik Roma'da Mimarlık ve Mühendislik, Çeviren: Z. Zühre İlkelen, İstanbul-2000.

ARK 406 Mağara Yerleşimleri**(2-0) 2 AKTS: 3**

Mağaralar ve türleri. Yerleşim yeri olarak kullanılan prehistorik mağara örnekleri. Başlangıç aşamasından itibaren mağaranın katlaşım oluşumu. Katlaşım dinamiğine dahil olan unsurlar. Mağaralarda içsel etmenlerin etkileri. Mağaralarda dışsal etmenlerin etkileri. Arkeolojik materyallerin katlaşımına dahil olması. Katlaşım dinamiğini etkileyen dış faktörler. Karstik yapıdaki mağaraların katlaşım özellikleri. Karain Mağarası, Yarımburgaz Mağarası, Arago Mağarası, Lazaret Mağarası, Üçağzlı Mağarası.

Ders kitabı

Yaman, İ.D., Mağaralarda Katlaşım Dinamiği ve Karain Mağarası B Gözü Örneği, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, 2008.

ARK 410 Mezuniyet Çalışması II**(1-1) 2 AKTS: 9**

Prehistorya, Protohistorya ve Ön Asya veya Klasik Arkeoloji anabilim dalından seçilen bir konuda hazırlanacak olan bir bitirme tezinin içeriğine nasıl yaklaşılması gerektiği üzerinde durulur. Bu bağlamda malzeme- müze – kütüphane çalışmalarının yöntemlerinin ele alınması hedeflenir. Malzemenin tanımlanması, müzelerdeki paralelleri ve kütüphane araştırması ile daha önce yapılmış olan çalışmalar belirlenir. Bitirme tezinin her aşaması danışman öğretim üyesi ile birlikte kontrollü olarak yürütülür. Literatür taraması, arkeolojik malzemeye ulaşım ve gerekli izinlerin alınması gibi konularda öğrencilere rehberlik yapılır.

Ders kitabı

Özgöker, U., Akman, V., Bilimsel Araştırma ve Çalışma Yöntemleri, İstanbul-2013.

İslam, Y., Araştırma, Yazma ve Sunu Teknikleri, Ankara-2013.

Yardımcı kitaplar

İplikçioğlu, B., Eskibatu Tarihi: Giriş, Kaynaklar, Bibliyografya, İstanbul-2000.

Tekin, O., Antik Anadolu Numismatiği Bibliyografyası, İstanbul-1993.

ARK 426 Arkeolojide Tarihlendirme Yöntemleri**(2-0) 2 AKTS: 3**

Kronoloji kavramı, yaşlandırma yöntemleri, arkeolojik buluntuların hangi yöntemle yaşlandırılabilirliği, en sağlıklı yaş tayinleri için kullanılan metotlar.

Ders Kitabı

M. Aitken, 1990, Science-Based Dating in Archaeology, Longman Press.

Yardımcı Kitaplar

S.J. Fleming, 1976, Dating in Archaeology, Dent Press

ARK 420 Ölü Gömme Gelenekleri**(2-0) 2 AKTS: 4**

Anadolu'da ölü gömme geleneklerinin tanımı ve terminolojisi. Prehistorik Çağ'da ölü gömme gelenekleri. Neolitik Çağ'da ölü gömme gelenekleri. Kalkolitik Çağ'da ölü gömme gelenekleri. Tunç Çağlarında ölü gömme gelenekleri. Hitit Çağı'nda ölü gömme gelenekleri. Demir Çağı'nda ölü gömme gelenekleri. Gömme biçimlerinin karşılaştırılması. Gelenek açısından mezarların konumları. Gömme tipleri ve yönlendirme. Mezar tipleri, mezar armağanları. Din, ritüel ve gömme biçimi ilişkileri. Anadolu'da ölü gömme geleneklerinin karşılaştırılması ve değerlendirilmesi.

Ders kitabı

Akyurt, M., M.Ö. II. Binde Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri, Ankara-1998.

Yardımcı kitaplar

Aktüre, S., Anadolu'da Bronz Çağı Kentleri, İstanbul-1994.

Alkım, U. B. ve diğ., İkiztepe I-II, Ankara-1988-2003.

Macqueen, J. G., Hititler ve Hititler Çağı'nda Anadolu, Ankara-2001.

Özgüç, T., Öntarihte Ölü Gömme Adetleri, Ankara-1948.

ARK 422 Eskiçağ Resim Sanatı**(2-0) 2 AKTS: 4**

Paleolitik devir resim sanatı (Avrupa), Paleolitik devir resim sanatı (Anadolu). Neolitik Devir resim sanatı (Çatalhöyük), Neolitik Devir resim sanatı (Latmos). Kalkolitik devir resim sanatı. Mezopotamya Resim sanatı. Mısır Resim sanatı. Minos resim sanatı. Girit Duvar resimleri. Thera Adası Duvar Resimleri. Myken resim sanatı. Etrüsk resim sanatı. Etrüsk resim sanatının Anadolu resim sanatına yansımaları.

Ders kitabı

Sezer, T., Resim Sanatının Tarihi, İstanbul-1999.

Yardımcı kitaplar

Mellart, J., Çatalhöyük Anadolu'da Bir Neolitik Kent, İstanbul-2003.

Morgant, A., Die Kunst des Alten Mesopotamien Babylon und Asur, Köln-1985.

Gombrich, E. H., Sanatın Öyküsü, İstanbul-1976.

Tulunay, E. T., Etrüsk Sanatı, İstanbul-1992.

ARK 428 Müzecilik Tarihi**(2-0) 2 AKTS: 4**

Müzecilik'in tanımı ve tarihçesi, Türkiye ve Dünyadaki müzeler, Müze idaresi.

Ders Kitabı

Karpuz, H., Müzecilik, Konya, 2004.

Yardımcı Kitaplar

Shaw, W.M.K., Osmanlı Müzeciliği, İstanbul, 2004. Yücel, E., Türkiye'de Müzecilik, İstanbul, 1999

ARK 432 Roma Edebiyat Tarihi**(2-0) 2 AKTS: 4**

Eski Roma Edebiyatı dünyasının genel görünümünü belirlemek, Roma edebiyatının önemli isimlerini ve eserlerini incelenmesi. Antik Roma dünyasında felsefe, edebiyat, retorik ve mitlerin genel bir tartışması.

Ders kitabı

Bonnard, A., Antik Yunan Uygarlığı, İstanbul-2005.
Demiriş, B., Roma Yazınında Tarih Yazıcılığı, İstanbul-2006.
Erim, M., Latin Edebiyatı, İstanbul-1987.
Mansel, A. M., Ege Yunan Tarihi, Ankara-1947

Yardımcı kitaplar

Ovidius, Dönüşümler.
Seneca, Trajediler.
Tekin, O., Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş, İstanbul-2008.

ARK 434 Yeni Dünya Arkeolojisi**(2-0) 2 AKTS: 4**

Amerika kıtasında karşılaşılan Olmek-Maya-Aztek ve İnka Uygarlıklarının oluşturduğu kültürlerle ilgili bilgi verilmesi ve bu kültürlerin arkeolojik kalıntılarının incelenmesi. Olmek, Maya, Aztek ve İnka kültürlerinin ortaya çıkışı, gelişimi ve diğer kültür lere etkisinin değerlendirilmesi.

Ders kitabı

Arsebük, G. (2014). Orta Amerika Arkeolojisine Giriş. Olmek-Maya-Aztek Uygarlıklarının Genel Bir Özeti, Ege Yayınları: İstanbul.
Contributions in New World Archaeology, vol. 7, Mesoamerican Writing Systems, Special Issue, Proceedings of the 3rd Maya Conference Mesoamerican Writing Systems, February 21-24, 2013, Cracow, ed. by C. Helmke, J. Zralka, Polish Academy of Arts and Sciences, Jagiellonian University, Institute of Archaeology, Krakow 2014.
Joyce, R. (2004). Mesoamerica: A Working Model for Archaeology. Mesoamerican Archaeology: Theory and Practice, Publisher: Blackwell, Editors: Julia A. Hendon and Rosemary A. Joyce, pp.1-42.

Yardımcı kitaplar

Phillips, C., Jones, D.M., Lorenz, C. (2015). The Complete Illustrated History of the Aztec & Maya: The Definitive Chronicle of the Ancient Peoples of Central America & Mexico - Including the Aztec, Maya, Olmec, Mixtec, Toltec & Zapotec Paperback.

ARK 436 Akdeniz Arkeolojisi**(2-0) 2 AKTS: 4**

Anadolu coğrafyasının bir parçası olduğu Doğu Akdeniz'de antik dönemde ortaya çıkan kültürler ve medeniyetler hakkında temel düzeyde bilgi verilmesi. M.Ö. 5000'den itibaren Doğu Akdeniz Coğrafyasında (özellikle Suriye'de - Filistin, Kıbrıs ve Mısır'da) ortaya çıkan kültürler ve medeniyetler.

Ders kitabı

A.Felgenhauer (1999). Ägyptische und ägyptisierende Kunstwerke.
A. İnan (1956). Ancient Egypt and History of Civilization.
H. Sonnabend (1999). Mensch und Landschaft in der Antike.
M. Sommer (2008). Die Phönizier: Geschichte und Kultur.

Yardımcı kitaplar

P. Schollmeyer (2009). Das antike Zypern: Aphrodites Insel zwischen Orient und Okzident.
P. Vandenberg (1976). Nofretete Echnaton und ihre Zeit.
S. Saltuk (1997). Dictionary of Archeology.

ARK 438 Gönüllülük Çalışmaları**(1-2) 3 AKTS: 4**

Yönetim ve Organizasyon Kavramları; Gönüllülük Kavramı ve Gönüllü Yönetimi; Temel Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler v.d); Gönüllü Çalışmalarla ilgili Proje Geliştirme ve Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım; Gönüllü Çalışmalarda Etik, Ahlaki, Dini, Geleneksel Değerler ve ilkeler; Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım; Toplumda Risk Grupları ve Gönüllülük; Göçmenler ve Gönüllülük.